

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Musica	Classe I Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. •Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. •Riconoscere intensità e durata del suono. •Cogliere l’atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori. •Utilizzare la voce come mezzo espressivo. •Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. •Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli. •Usare la voce nel canto corale. 	<p>I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento. (giochi vocali)</p> <p>La corrispondenza suono /movimento; suono/ segno.</p> <p>Canti corali</p> <p>Brani musicali</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Musica	Classe II Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e distinguere i parametri del suono. •Distinguere il timbro dei differenti strumenti. •Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. •Cogliere l'atmosfera di un brano musicale •Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo. •Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. •Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale. •Interpretare brani musicali con il disegno e i colori. 	<p>Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le attività espressive.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Musica</i>	<i>Classe III</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, sperimentando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive...)</p> <p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</p> <p>Semplici strumenti.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le attività espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Musica	Classe IV Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. •Eseguire collettivamente e individual-mente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. •Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, compute 	<p>Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...)</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</p> <p>Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate.</p> <p>Gli strumenti e il loro funzionamento.</p> <p>Esempi di strumenti e musica nella storia.</p> <p>Esecuzione corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni.</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche con simboli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Musica</i>	<i>Classe V Scuola Primaria</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</p>	<p>Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, i 4 parametri del suono.</p> <p>I principi costitutivi dei brani musicali: strofa, ritornello...</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</p> <p>Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Alcuni autori di composizioni musicali di varie Epoche.</p> <p>Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate</p> <p>Esempi di strumenti e musica nella storia.</p> <p>Canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>Danze e canti del repertorio popolare.</p> <p>Brani musicali.</p> <p>Partecipazione ad eventi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando

	<p>e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Eventuale approccio a uno strumento musicale</p>	<p>anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	---	---	--