

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione fisica</b>	<b>Classe I Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare diversi schemi motori (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>•Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti,</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Giochi con il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Giochi con il movimento naturale del lanciare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati.</p>	<p>relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</b>		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione fisica</b>	<b>Classe II Scuola Primaria</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>•Riconoscere e comincia a valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, provando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<p><b><i>Le singole parti del corpo.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>•Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>•Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> </ul> <p><b><i>Il movimento naturale del saltare.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>•Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> </ul> <p><b><i>Il corpo</i></b> ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio dei gesti</i></b></p>	<p>Ha acquisito la consapevolezza del sé Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>•Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro .musicale-gestuale.</li> </ul> <p><b><i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>•Giochi competitivi di movimento</li> <li>•Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</li> <li>•Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.).</li> <li>•Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> </ul>	<p>movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>
--	--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</b>		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Educazione fisica</i>	<i>Classe III Scuola Primaria</i>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<p><b><i>Lo schema corporeo.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>•Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> </ul> <p><b><i>Il corpo</i></b> (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>•Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>•Esecuzione di danze e balli</li> <li>•Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> </ul>	<p>Ha acquisito la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>•Iniziare ad acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Giochi di ruolo.</p> <p><b><i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Stare bene in palestra.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p>movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</b>		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione fisica</b>	<i>Classe IV Scuola Primaria</i>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><b><i>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</i></b></p> <p>Equilibrio statico, dinamico e di volo. La capacità di anticipazione. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.</p> <p><b><i>Il linguaggio dei gesti</i></b></p> <p>Rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. Semplici coreografie o sequenze di movimento</p> <p><b><i>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi</i></b> (minivolley, minibasket...).</p> <p>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con</p>	<p>Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</p>

	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la Prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>•Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva</p> <p><b><i>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</i></b> Alimentazione e sport. L'importanza della salute</p>	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</b>		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Educazione fisica</i>	<i>Classe V Scuola Primaria</i>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>	<p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento</p>	<p>Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</p>

	<p>individuali e collettive.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>•Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>La figura del caposquadra.</p> <p>Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</p> <p>Stare bene in palestra.</p> <p>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--	--