

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Arte e immagine	Classe I Classe Primarie		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggi delle immagini. •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. 	<p>Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà</p> <p>I colori e le forme</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>I personaggi e gli elementi di un'immagine</p> <p>Materiali plastici</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo .</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Arte e immagine	Classe II Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. 	<p>I colori e le forme: Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi</p> <p>Immagini statiche e in movimento</p> <p>Il linguaggio delle immagini</p> <p>Luoghi e monumenti artistici</p> <p>Tecniche e materiali diversi</p> <p>Lettura di immagini anche utilizzando strumenti multimediali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Arte e immagine</i>	<i>Classe III Scuola Primaria</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d’arte. •Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, del-la tecnica per comprendere il messaggio <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; •Rappresentare e comunicare la realtà 	<p>Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme, ritmo.</p> <p>Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.</p> <p>I diversi codici espressivi: verbale, iconico...</p> <p>Opere d’arte del proprio territorio</p> <p>Forme dell’arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.</p> <p>Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare</p> <p>Tecniche e materiali diversi.</p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

	<p>percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali. 		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Arte e immagine	Classe IV Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; •Rappresentare e comunicare la realtà percepita; •Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della 	<p>Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio</p> <p>I diversi codici espressivi: verbale, iconico fumetto, fotografia, pubblicità.</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine</p> <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...).</p> <p>I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</p>

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>appartenenza.</p>	<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
--	---	----------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Arte e immagine</i>	<i>Classe V Scuola Primaria</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. •Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. •Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della 	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-</p>

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none">•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici		<p>culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	---