

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5

Via Chiusi – 06129 PERUGIA Tel. 075/5057622 – Fax 075/5009013

e-mail pgic869001@istruzione.it – pgic869001@pec.istruzione.it

|  |  |
| --- | --- |
| **ISTITUZIONE SCOLASTICA** | ***ISTITUTO COMPRENSIVO***  ***PERUGIA 5*** |

**(Denominazione)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PERUGIA*** | ***PERUGIA*** |  |

(***Comune) (Provincia) (Indirizzo e n. civico)***

|  |
| --- |
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** |

Anno Scolastico **2020– 2021**

**SCHEDA DI PASSAGGIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dell'alunno/a** | **Cognome** | **Nome** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nato/a a** | **Comune** | **Provincia** | il |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Iscritto/a alla sezione** | **“G. RODARI”**  **“VIA CHIUSI”**  **“STELLA POLARE"**  **“A. MANZONI”** | Bambino/a con (L. 104/92)  **SI**  **NO** |

FREQUENZA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1° Anno | regolare | saltuaria |
| 2° Anno | regolare | saltuaria |
| 3° Anno | regolare | saltuaria |

**COMPETENZE E ABILITA'/CAMPI DI ESPERIENZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL SÉ E L'ALTRO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Ha fiducia nelle proprie capacità |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ha consapevolezza dell’esistenza di un “Libro delle leggi” chiamato Costituzione italiana, in cui sono contenute le regole (principi) basilari del vivere insieme, i diritti ed i doveri del “buon cittadino” e non solo |  |  |  |  |  |  |
| 1. Collabora con i compagni ed ha consolidato i valori dell’amicizia e della solidarietà |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ha raggiunto le autonomie di base |  |  |  |  |  |  |
| 1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le controlla in modo adeguato all’età |  |  |  |  |  |  |
| 1. È disponibile a lavorare con gli altri |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta le regole basilari di convivenza |  |  |  |  |  |  |
| 1. Presta aiuto ad un compagno/a in difficoltà |  |  |  |  |  |  |
| 1. Accetta l'intervento dell'adulto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Riconosce il ruolo dell'adulto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta gli oggetti propri e quelli degli altri |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tiene in ordine il materiale scolastico |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa rimanere concentrato durante le attività |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa portare a termine il proprio lavoro autonomamente |  |  |  |  |  |  |
| 1. Nelle attività riesce a concentrarsi per un tempo: | Adeguato | | | | |  |
| Discontinuo | | | | |  |
| Non adeguato | | | | |  |
| 1. Predilige il linguaggio | Motorio | | | | |  |
| Verbale | | | | |  |
| Grafico | | | | |  |
| Pittorico | | | | |  |
| Manuale | | | | |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mette in pratica le principali norme che sono alla base dell’igiene personale |  |  |  |  |  |  |
| 1. Esegue correttamente percorsi motori |  |  |  |  |  |  |
| 1. Conosce le diverse parti del corpo |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento in modo completo |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si orienta adeguatamente nello spazio foglio |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mostra coordinazione oculo-manuale nell'esecuzione di tracciati e pregrafismi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Possiede una buona motricità fine (presa della matita, forbici, temperino, uso della colla ecc.) |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lateralità prevalente | Destra | |  | Sinistra | |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Da forma e colore alle esperienze con creatività |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative |  |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizza la voce e il corpo per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie |  |  |  |  |  |  |
| 1. È sensibile all'ascolto musicale e al canto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa usare creativamente i linguaggi non verbali |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si esprime con il linguaggio mimico-gestuale |  |  |  |  |  |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo spontaneamente |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ascolta, comprende e rielabora attraverso l’esposizione, narrazioni, favole, storie, racconti, ecc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mette in relazione le regole condivise nel contesto scolastico, in famiglia, ed in altri luoghi, con alcuni articoli della Costituzione italiana |  |  |  |  |  |  |
| 1. Parla di sé e del proprio vissuto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Esprime i propri bisogni e le proprie sensazioni |  |  |  |  |  |  |
| 1. Legge e mette in sequenza le immagini |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ascolta gli altri cercando di comprenderli |  |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizza il linguaggio verbale in modo appropriato e differenziato nelle varie attività proposte |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta i tempi di silenzio-ascolto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Pronuncia in modo corretto le parole |  |  |  |  |  |  |
| 1. Possiede un vocabolario: | ricco | | | | |  |
| adeguato | | | | |  |
| essenziale | | | | |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Conta oggetti, immagini e persone |  |  |  |  |  |  |
| 1. Coglie l’importanza del rispetto delle cose, del luogo dove vive e della natura in generale |  |  |  |  |  |  |
| 1. Aggiunge, toglie e valuta le quantità |  |  |  |  |  |  |
| 1. Attribuisce il simbolo numerico alla quantità considerata |  |  |  |  |  |  |
| 1. Colloca persone, fatti ed eventi nel tempo, mettendoli in successione |  |  |  |  |  |  |
| 1. Localizza e colloca sé stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali |  |  |  |  |  |  |
| 1. Coglie le trasformazioni naturali |  |  |  |  |  |  |
| 1. È curioso e pone domande |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa riprodurre graficamente figure geometriche semplici |  |  |  |  |  |  |
| 1. Stabilisce relazioni di causa-effetto |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa individuare i problemi e sa risolverli |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sperimenta forme di comunicazione e relazione, attraverso un primo contatto con le tecnologie digitali |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si approccia a strumenti tecnologici con la supervisione dell’insegnante |  |  |  |  |  |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | |

***LEGENDA***

|  |  |
| --- | --- |
| Parametri per la valutazione | |
| **5** | Abilità non raggiunta o raggiunta in maniera insufficiente |
| **6** | Abilità sufficientemente raggiunta |
| **7** | Abilità discretamente raggiunta |
| **8** | Abilità raggiunta |
| **9** | Abilità pienamente e costantemente raggiunta |
| **10** | Abilità pienamente e costantemente raggiunta in totale autonomia |

Le insegnanti Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prof.re Fabio Gallina

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_