

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 5

Via Chiusi – 06129 PERUGIA Tel. 075/5057622 – Fax 075/5009013

e-mail pgic869001@istruzione.it – pgic869001@pec.istruzione.it

|  |  |
| --- | --- |
| **ISTITUZIONE SCOLASTICA** |  ***ISTITUTO COMPRENSIVO******PERUGIA 5*** |

 **(Denominazione)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PERUGIA*** | ***PERUGIA*** |  |

 (***Comune) (Provincia) (Indirizzo e n. civico)***

|  |
| --- |
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** |

Anno Scolastico **2020– 2021**

**SCHEDA DI PASSAGGIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dell'alunno/a** | **Cognome** | **Nome** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nato/a a** | **Comune** | **Provincia** | il |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Iscritto/a alla sezione** | **“G. RODARI”** **“VIA CHIUSI”** **“STELLA POLARE"** **“A. MANZONI”**  |  Bambino/a con (L. 104/92) **SI**   **NO**   |

FREQUENZA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  1° Anno |  regolare |  saltuaria |
|  2° Anno |  regolare |  saltuaria |
|  3° Anno |  regolare |  saltuaria |

**COMPETENZE E ABILITA'/CAMPI DI ESPERIENZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL SÉ E L'ALTRO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Ha fiducia nelle proprie capacità
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ha consapevolezza dell’esistenza di un “Libro delle leggi” chiamato Costituzione italiana, in cui sono contenute le regole (principi) basilari del vivere insieme, i diritti ed i doveri del “buon cittadino” e non solo
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Collabora con i compagni ed ha consolidato i valori dell’amicizia e della solidarietà
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ha raggiunto le autonomie di base
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le controlla in modo adeguato all’età
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. È disponibile a lavorare con gli altri
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta le regole basilari di convivenza
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Presta aiuto ad un compagno/a in difficoltà
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Accetta l'intervento dell'adulto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Riconosce il ruolo dell'adulto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta gli oggetti propri e quelli degli altri
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tiene in ordine il materiale scolastico
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa rimanere concentrato durante le attività
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa portare a termine il proprio lavoro autonomamente
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Nelle attività riesce a concentrarsi per un tempo:
 | Adeguato |  |
| Discontinuo |  |
| Non adeguato |  |
| 1. Predilige il linguaggio
 | Motorio |  |
| Verbale |  |
| Grafico |  |
| Pittorico |  |
| Manuale |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mette in pratica le principali norme che sono alla base dell’igiene personale
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Esegue correttamente percorsi motori
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Conosce le diverse parti del corpo
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento in modo completo
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si orienta adeguatamente nello spazio foglio
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mostra coordinazione oculo-manuale nell'esecuzione di tracciati e pregrafismi
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Possiede una buona motricità fine (presa della matita, forbici, temperino, uso della colla ecc.)
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lateralità prevalente
 | Destra |  | Sinistra |  |
|  ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Da forma e colore alle esperienze con creatività
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizza la voce e il corpo per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. È sensibile all'ascolto musicale e al canto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sperimentare la musica come linguaggio universale
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa usare creativamente i linguaggi non verbali
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si esprime con il linguaggio mimico-gestuale
 |  |  |  |  |  |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo spontaneamente
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ascolta, comprende e rielabora attraverso l’esposizione, narrazioni, favole, storie, racconti, ecc.
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mette in relazione le regole condivise nel contesto scolastico, in famiglia, ed in altri luoghi, con alcuni articoli della Costituzione italiana
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Parla di sé e del proprio vissuto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Esprime i propri bisogni e le proprie sensazioni
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Legge e mette in sequenza le immagini
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ascolta gli altri cercando di comprenderli
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizza il linguaggio verbale in modo appropriato e differenziato nelle varie attività proposte
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Rispetta i tempi di silenzio-ascolto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Pronuncia in modo corretto le parole
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Possiede un vocabolario:
 | ricco |  |
| adeguato |  |
| essenziale |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 1. Conta oggetti, immagini e persone
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Coglie l’importanza del rispetto delle cose, del luogo dove vive e della natura in generale
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Aggiunge, toglie e valuta le quantità
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Attribuisce il simbolo numerico alla quantità considerata
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Colloca persone, fatti ed eventi nel tempo, mettendoli in successione
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Localizza e colloca sé stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Coglie le trasformazioni naturali
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. È curioso e pone domande
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa riprodurre graficamente figure geometriche semplici
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Stabilisce relazioni di causa-effetto
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sa individuare i problemi e sa risolverli
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Sperimenta forme di comunicazione e relazione, attraverso un primo contatto con le tecnologie digitali
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Si approccia a strumenti tecnologici con la supervisione dell’insegnante
 |  |  |  |  |  |  |
| ***Osservazioni:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

***LEGENDA***

|  |
| --- |
| Parametri per la valutazione |
| **5** | Abilità non raggiunta o raggiunta in maniera insufficiente |
| **6** | Abilità sufficientemente raggiunta |
| **7** | Abilità discretamente raggiunta |
| **8** | Abilità raggiunta |
| **9** | Abilità pienamente e costantemente raggiunta |
| **10** | Abilità pienamente e costantemente raggiunta in totale autonomia |

Le insegnanti Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prof.re Fabio Gallina

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_