**CURRICOLO DI MATEMATICA**
**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| • **Numeri**<br><br>• **Spazio e figure**<br>• **Relazioni, dati e previsioni**<br>• **Informatica** | **Numeri**<br>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo.<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.<br>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.<br>• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>• Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete.<br><br>**Spazio e figure**<br>• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.<br>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. | **Numeri**<br>• Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo.<br>• Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta.<br>• Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20.<br><br>**Spazio e figure**<br>• Posizione di oggetti nello spazio; descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>• Esecuzione di percorsi.<br>• Le principali figure geometriche.<br><br>**Relazioni, dati e previsioni e funzioni**<br>• Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi<br><br>**Informatica**<br>• Rappresentazione di informazioni |

| | | |
|---|---|---|
| | **Relazioni, dati e previsioni**<br>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà<br>**Informatica**<br>• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. | |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***MATEMATICA*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e alge-brico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.<br><br>Rappresentare, confrontare ed analiz-zare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br><br>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;<br><br>Riconoscere e risolve | ***Numeri***<br>•Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....<br>•Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevo-lezza della notazione posizionale; con-frontarli e ordinarli, anche rappresen-tandoli sulla retta.<br>•Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della molti-plicazione dei numeri fino a 10.<br><br>***Spazio e figure***<br>•Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze con unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo.<br>•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento<br><br>I sistemi di numerazione. Le<br><br>quattro operazioni Figure<br><br>geometriche piane<br><br>Piano e coordinate cartesiani<br><br>Misure di grandezza non convenzionali.<br><br>Le fasi risolutive di un problema<br><br>Tecniche risolutive di un problema Unità<br><br>di misura non convenzionali Grandezze<br><br>equivalenti<br><br>Elementi essenziali di logica<br><br>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.<br><br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br><br>Descrive, denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e come strumenti di misura oggetti/campione per misurazioni arbitrarie.<br><br>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con l'utilizzo di dati raccolti.<br><br>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br><br>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | dentro/fuori).<br>•Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>•Riconoscere, denominare e descrivere le principali caratteristiche delle figure geometriche.<br>•Disegnare figure geometriche con l'uso del righello.<br><br>***Relazioni, dati e previsioni***<br>•Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.<br>•Riferire sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>•Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e o diagrammi.<br>•Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.) | | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, legati a situazioni concrete.<br><br>Formula semplici ipotesi risolutive.<br><br>Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***MATEMATICA*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.<br><br>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br><br>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di | ***Numeri***<br>•Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....<br>•Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br>•Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verblizzare le procedure di calcolo.<br>•Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br>•Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.<br>•Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento<br><br>I sistemi di numerazione<br><br>Operazioni e proprietà Figure<br><br>geometriche piane Piano e<br><br>coordinate cartesiani Misure<br><br>di grandezza<br><br>Misurazione e rappresentazione in scala<br><br>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi<br><br>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico<br><br>Tecniche risolutive di un problema | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br><br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br><br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, bilancia, contenitori graduati).<br><br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| calcolo;<br><br>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | ***Spazio e figure***<br>•Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br>•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>•Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>•Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.<br>•Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.<br><br>***Relazioni, dati e previsioni***<br>•Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.<br>•Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>•Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br>•Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc. | Unità di misura diverse<br><br>Grandezze equivalenti Elementi<br><br>essenziali di logica<br><br>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br><br>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br><br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendone il procedimento seguito.<br><br>Si avvia alla costruzione di ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br>Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Competenza matematica** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***MATEMATICA*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.<br><br>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br><br>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; | **Numeri**<br>•Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>•Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>•Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;<br>•Individuare multipli e divisori di un numero.<br>•Stimare il risultato di una operazione.<br>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>•Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.<br>•Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in semplici contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>•Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.<br><br>I sistemi di numerazione<br><br>Operazioni e proprietà Frazioni<br><br>e frazioni equivalenti<br><br>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo<br><br>Figure geometriche piane Piano<br><br>e coordinate cartesiani<br><br>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.<br><br>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti<br><br>Misurazione e rappresentazione in scala | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br><br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br><br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).<br><br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).<br><br>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | **Spazio e figure**<br>•Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>•Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).<br>•Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>•Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>•Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>•Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>•Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità-verticalità.<br>•Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>•Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>•Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>•Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) | Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi<br><br>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico<br><br>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche<br><br>Unità di misura diverse<br><br>Grandezze equivalenti Elementi<br><br>essenziali di logica<br><br>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio | Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br><br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br><br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br><br>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Relazioni, dati e previsioni**<br>•Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>•Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br>•Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>•In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>•Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **Competenza matematica** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***MATEMATICA*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | ***COMPETENZE*** |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferirmento a contesti reali.<br><br>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br><br>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafi-che e strumenti di calcolo;<br><br>Riconoscere e risolve | **Numeri**<br>•Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>•Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>•Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;<br>•individuare multipli e divisori di un numero.<br>•Stimare il risultato di una operazione.<br>•Operare con le frazioni e riconoscere frazioni<br>•Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>•Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>•Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica<br>•Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.<br><br>I sistemi di numerazione<br><br>Operazioni e proprietà Frazioni<br><br>e frazioni equivalenti<br><br>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo<br><br>Figure geometriche piane Piano<br><br>e coordinate cartesiani<br><br>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.<br><br>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti<br><br>Misurazione e rappresentazione in scala | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br><br>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br><br>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br><br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).<br><br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.<br>**Spazio e figure**<br>•Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>•Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>•Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>•Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>•Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>•Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>•Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.<br>•Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>•Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>•Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>•Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) | Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi<br><br>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico<br><br>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche<br><br>Unità di misura diverse<br><br>Grandezze equivalenti Frequenza,<br><br>media, percentuale Elementi<br><br>essenziali di logica<br><br>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio | Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br><br>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br><br>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br><br>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br><br>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br><br>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Relazioni, dati e previsioni**<br>•Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rap-presentazioni per ricavare informa-zioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>•Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br>•Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>•Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi /capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br>•Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>•In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>•Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | | |

**Curricolo ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| **Espressività/Produzione**<br><br>**Comunicazione**<br><br>**Osservazione/Lettura**<br><br>**Analisi/Interpretazione/Comprensione** | **Espressività/Produzione**<br><br>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastilina) per creare piccoli elaborati.<br>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche.<br>• Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica.<br>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.<br>• Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche.<br>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative.<br><br>**Comunicazione**<br><br>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.<br><br>**Osservazione/Lettura**<br><br>• Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto.<br>• Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline (es. un fiore, un frutto, un oggetto di uso scolastico...).<br>• Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori.<br><br>**Analisi/Interpretazione/Comprensione** | – Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altri immagini (esempio, disegni o pubblicità), figurative o astratte.<br><br>– Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore).<br>– Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).<br><br>– Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).<br><br>– Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base (colombino, sfere, lastre, parallelepipedi).<br><br>– Principali opere artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali). |

**Curricolo ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| | • Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture | – Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Arte e immagine*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | ***Esprimersi e comunicare***<br>•Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.<br>***Osservare e leggere le immagini***<br>•Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.<br>***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***<br>•Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. | I colori e le forme: Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi<br>Immagini statiche e in movimento.<br>Il linguaggio delle immagini Luoghi<br>e monumenti artistici Tecniche e<br>materiali diversi<br>Lettura di immagini anche utilizzando strumenti multimediali. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).<br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica** |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |

| *Arte e immagine* | *Classe III Scuola Primaria* | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | ***Esprimersi e comunicare***<br>•Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.<br>***Osservare e leggere le immagini***<br>•Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.<br>•Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, del-la tecnica per comprendere il messaggio<br>***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***<br>•Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;<br>•Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali. | Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme, ritmo.<br>Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.<br>I diversi codici espressivi: verbale, iconico…<br>Opere d'arte del proprio territorio<br>Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.<br>Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare<br>Tecniche e materiali diversi. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche materiali e strumenti.<br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVEEUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Arte e immagine*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica | ***Esprimersi e comunicare***<br>•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;<br>•Rappresentare e comunicare la realtà percepita;<br>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br><br>***Osservare e leggere le immagini***<br>•Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della | Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico.<br><br>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio<br><br>I diversi codici espressivi: verbale, iconico fumetto, fotografia, pubblicità.<br><br>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine<br><br>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi…).<br><br>I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br><br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br><br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br>•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).<br><br>***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***<br>•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.<br>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | appartenenza. | artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Arte e immagine*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Padroneggiare gli strumenti un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica | ***Esprimersi e comunicare***<br>•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br>•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.<br><br>***Osservare e leggere le immagini***<br>•Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della | Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.<br><br>Principali forme di espressione artistica.<br><br>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br><br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br><br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><br>Conosce i principali beni artistico- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.<br>•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br><br>***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***<br>•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | | culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

**Curricolo GEOGRAFIA**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| **CLASSE 1ª**<br>• Orientamento<br>• Linguaggio<br>• Paesaggio e territorio<br>• Relazioni e dinamiche<br>• Organizzazione territoriale | **Orientamento**<br>● Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno.<br>● Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.<br>● Dare semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici.<br>● Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga.<br>**Linguaggio**<br>● Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni elementi macroelementi.<br>● Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni | ● Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino.<br>● Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali).<br>● Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente).<br>● Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme.<br>● Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole).<br>● Nomenclatura di semplici elementi geografici esperti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna e pianura).<br>● Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d'evacuazione).<br>● Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana. |

**Curricolo GEOGRAFIA**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| | soggettivi e discorsi o risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali.<br>● Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. | |
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Paesaggio e territorio**<br>● Raccontare un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione.<br>● Nominare e conservare in memoria alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale.<br>● Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo.<br>**Relazioni e dinamiche**<br>● Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, e vissuti | |

**Curricolo GEOGRAFIA**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| | emozionali personali.<br>● Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo.<br>● Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale.<br>● Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali.<br>**Organizzazione territoriale**<br>● Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare).<br>● Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali. | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***GEOGRAFIA*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.<br><br>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio raffigurato. | ***Orientamento***<br>•Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).<br>***Linguaggio della geo-graficità***<br>•Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>***Paesaggio***<br>•Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>•Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.<br>•Riflettere sui comportamenti atti a garantire il rispetto ambientale<br>***Regione e sistema territoriale***<br>•Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | Orientamento nello spazio Reticoli e percorsi<br>L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.<br>Mappe e piante con simboli e leggende.<br><br>Paesaggi naturali e antropici.<br>Elementi caratteristici di un ambiente noto;<br><br>Regole di comportamento e rispetto dell'ambiente | •L'alunno si orienta nello spazio circostante e utilizzando riferimenti topologici.<br><br>•Ricava essenziali informazioni geografiche da una pluralità di fonti (immagini, fotografie, oggetti).<br><br>•Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici.<br><br>•Conosce l'utilizzazione degli spazi del suo quartiere.<br><br>•Realizza comportamenti di rispetto dell'ambiente.<br><br>•Coglie alcune delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***GEOGRAFIA*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.<br><br>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio raffigurato. | ***Orientamento***<br>•Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).<br><br>***Linguaggio della geo-graficità***<br>•Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>•Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.<br>***Paesaggio***<br>•Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>•Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. | Elementi di orientamento: punti di riferimento, punti cardinali.<br><br>Elementi essenziali di cartografia. Piante,<br><br>mappe, carte.<br><br>Schemi, diagrammi, grafici, tabelle, strumenti informatici.<br><br>Elementi naturali e antropici: rapporto ambiente-flora-fauna; interazione ambiente-uomo.<br><br>Elementi di uno spazio fisico: morfologia, idrografia, clima.<br><br>L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi e fiumi e mari.<br><br>Insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economica. | •L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br><br>•Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.<br><br>•Ricava essenziali informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br><br>•Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)<br><br>•Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***Regione e sistema territoriale***<br>•Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>•Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. | | •Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>•Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***GEOGRAFIA*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | ***Orientamento***<br>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli | Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.<br><br>Paesaggi fisici, fasce climatiche. | • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. |
| Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.<br><br>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio | strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie…).<br><br>***Linguaggio della geo-graficità***<br>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.<br>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>***Paesaggio*** | Elementi di orientamento.<br>I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica politica.<br><br>Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale.<br><br>La popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamento e le attività economiche nei vari ambienti.<br><br>Settori produttivi: agricoltura, allevamento, industria artigianato, commercio e servizi. | • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br><br>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)<br><br>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| fisico e nello spazio raffigurato. | • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.<br><br>***Regione e sistema territoriale***<br>• Acquisire il concetto di regione geografica e politica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | L'inquinamento e la tutela territoriale: le oasi, le zone protette, le aree verdi… | collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.<br><br>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><br>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***GEOGRAFIA*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br><br>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | ***Orientamento***<br>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). | L'orientamento di una carta e simboli convenzionali.<br><br>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.<br><br>Grafici e cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.<br><br>Mappe concettuali<br><br>Elementi fisici e antropici del territorio. | • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio raffigurato. | ***Linguaggio della geo-graficità***<br>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.<br>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | Per ciascuna regione di Italia: paesaggi fisici, fasce climatiche, collocazione, insediamenti urbani, sviluppo economico, trasporti e comunicazioni, tradizioni.<br>I continenti e gli oceani<br>L'inquinamento<br>Le istituzioni politiche locali e nazionali.<br>Il patrimonio naturale e artistico italiano | satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)<br>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.<br>***Paesaggio***<br>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>***Regione e sistema territoriale***<br>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | | • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>•Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio<br>18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***RELIGIONE*** | ***Classe I Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Acquisire e sviluppare la consapevolezza di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.<br><br>Percepire il senso e la necessità del rispetto dei vari credi religiosi.<br><br>Iniziare ad assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | •Scoprire che Dio è Creatore e Padre per la religione cristiana.<br>•Conoscere Gesù di Nazareth.<br>•Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.<br>•Individuare le caratteristiche essenziali della Chiesa.<br>•Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa | Simboli e Personaggi del Natale e della Pasqua.<br><br>Gesù, il suo ambiente e il suo messaggio.<br><br>La Chiesa come comunità e come edificio sacro. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambien-te in cui vive.<br><br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.<br><br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.<br><br>Riconosce la Chiesa come comunità. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***RELIGIONE*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.<br><br>Percepire il senso e la necessità del rispetto dei vari credi religiosi.<br><br>Iniziare ad assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | •Comprendere, tramite i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo.<br>•Conoscere Gesù di Nazareth.<br>Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio.<br>•Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.<br>•Scoprire il significato dei segni e dei gesti fondamentali del cristianesimo.<br>•Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.<br>•Comprendere che la comunità cristiana si fonda su relazioni di amicizia e di solidarietà. | Il concetto di creazione.<br><br>Rispetto e cura dell'ambiente.<br><br>Nascita di Gesù.<br><br>La vita e le opere di Gesù (parabole e miracoli).<br><br>Pasqua: il passaggio dalla morte alla vita.<br><br>Nascita della Chiesa. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riflettendo sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.<br><br>Riconosce la Chiesa come comunità. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***RELIGIONE*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo essere capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Assimilare il senso e la necessità del rispetto dei vari credi religiosi.<br><br>Avere competenze digitali, usare con consapevolezza le | •Scoprire l'origine del mondo e dell'uomo nell'ebraismo e nel cristianesimo.<br>•Comprendere che nella religione cristiana Dio Creatore e Padre, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo.<br>•Conoscere in Gesù di Nazareth l'Emmanuele e il Messia.<br>•Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.<br>•Riconoscere che la comunità cristiana si basa su relazioni di amicizia e di solidarietà.<br>•Riconoscere gli elementi comprovanti le teorie scientifiche rispetto alla fede religiosa. | Fonti storiche e religiose.<br><br>Miti della creazione: le risposte alle grandi domande.<br><br>Storia della Salvezza.<br><br>Scienza e religione a confronto. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riflettendo sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.<br><br>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| tecnologie per ricercare e analizzare dati ed informazioni. | | | Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br><br>Scoprire e confrontare l'esperienza religiosa di altri popoli e individuare la specificità di ogni tradizione. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***RELIGIONE*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi | • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni.<br>• Intendere il senso religioso del Natale e | Generi letterari contenuti nella Bibbia<br><br>Conoscenza del messaggio evangelico e sua applicazione nella Chiesa cattolica | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti autonomamente.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Assimilare il senso e la necessità del rispetto dei vari credi religiosi.<br><br>Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie per ricercare e analizzare dati ed informazioni. | della Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nella vita della Chiesa.<br>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>•Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>•Identificare i codici principali dell'iconografia cristiana.<br>•Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabile. | Concetto di festa -Natale e Pasqua- nelle religioni monoteiste e loro elementi caratteristici. | dell'ambiente in cui vive.<br><br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riflettendo sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.<br><br>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br><br>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br><br>Scoprire e confrontare l'esperienza religiosa di altri popoli e individuare la specificità di ogni tradizione. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***RELIGIONE*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti autonomamente.<br><br>Individuare trasforma-zioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | •Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.<br><br>•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ed individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle origini.<br><br>•Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.<br><br>•Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nella vita della Chiesa. | Descrizione di ambienti della Chiesa primitiva.<br><br>Descrizione degli ambienti delle altre religioni.<br><br>Schemi- mappe concettuali.<br><br>Dialoghi e confronti.<br><br>Analisi delle diverse confessioni Cristiane.<br><br>Classificazione della religione cristiana e sua applicazione nella struttura della Chiesa del<br><br>Concilio Vaticano II.<br><br>I Sacramenti e le festività del Natale e della<br><br>Pasqua nelle confessioni cristiane. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br><br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br><br>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Assimila il senso e la necessità del rispetto dei vari credi religiosi.<br><br>Ha buone competenze digitali, usa con consa-pevolezza le tecnologie per ricercare e analizzare dati ed informazioni. | • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi e di Maria la madre di Gesù.<br><br>• Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.<br><br>• Individuare significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | L'arte, espressione artistica del messaggio evangelico.<br><br>Linguaggio specifico disciplinare. | esperienza.<br><br>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.<br><br>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br><br>Coglie il significato dei Sacramenti e rifletter sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.<br><br>Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa . |

**CURRICOLO di ITALIANO**

**Classe 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| **Alfabeto** | **Alfabeto**<br>• Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. | **Lingua**<br>– Conoscenza dell'alfabeto.<br>– Conoscenza operativa di genere e numero in parole note; tempo passato e presente nell'uso orale; esistenza di funzioni diverse tra le parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione fra lettera, parola, frase.<br><br>**Letteratura**<br>– Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano.<br>– Conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante.<br>– Conoscenza dell'argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica.<br>– Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime.<br>– Conoscenza della forma poetica del linguaggio. |
| **Scrittura** | **Scrittura**<br>• Riconoscere caratteri stampato, stampatello e corsivo.<br>• Scrivere autonomamente parole in stampato.<br>• Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato.<br>• Copiare parole in corsivo. | |
| **Grafia dell'italiano** | **Grafia dell'italiano**<br>• Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto.<br>• Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura.<br>• Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe.<br>• Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni.<br>• Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura. | |
| **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici** | **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici**<br>• Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo.<br>• Andare a capo dividendo correttamente semplici parole in sillabe. | |
| **Tempi verbali** | **Tempi verbali**<br>• Usare presente e passato nella conversazione con l'adulto. | |
| **Ascolto e dialogo** | **Ascolto e dialogo**<br>• Comprendere e attuare consegne note e consuete. | |

**CURRICOLO di ITALIANO**

**Classe 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| | • Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio.<br>• Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe.<br>• Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile.<br>• Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida. | |
| **Lettura e interpretazione** | **Lettura e interpretazione**<br>• Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.<br>• Leggere in silenzio e ad alta voce, comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. | |
| **Produzione di testi** | • **Produzione di testi**<br>• Partecipare a stesure collettive di testi guidati dall'insegnante con domande guida.<br>• Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'aiuto dell'insegnante. | |
| **Memorizzazione di testi** | • **Memorizzazione di testi**<br>• Memorizzare testi di canzoni e filastrocche. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione nella madrelingua** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Italiano*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per<br><br>Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi | ***Ascolto e parlato***<br>•Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.<br>•Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>•Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>•Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.<br>•Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine | Scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni).<br><br>Lettura dell'insegnante.<br><br>Testi descrittivi di: ambienti, persone , animali ed oggetti.<br><br>Testi narrativi orali e scritti.<br><br>Filastrocche, poesie, indovinelli, giochi linguistici e canzoni.<br><br>Consegne.<br><br>Regole da seguire in classe.<br>Risposte a domande dirette.<br><br>Strategie di lettura/scrittura. | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti , rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| comunicativi.<br><br>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | cronologico e/o logico.<br><br>***Lettura***<br>•Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br>•Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.<br>•Leggere testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni essenziali.<br>•Comprendere testi di tipo diverso.<br><br>Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.<br><br>***Scrittura***<br>•Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento/consolidamento della scrittura.<br>•Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>•Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.<br>•Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che | Arricchimento del lessico. Elementi<br><br>di riflessione linguistica. Principali<br><br>connettivi logici. | strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br><br>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.<br><br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.<br><br>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie<br><br>lessicali) e ai principali connettivi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br><br>***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***<br>•Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>•Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.<br><br>***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***<br>•Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze orto-grafiche nella propria produzione scritta. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione in madre lingua** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Italiano*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressive ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br><br>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Ascolto e parlato*** -<br>•Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br>•Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>•Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>•Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br>•Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.<br>***Lettura***<br>•Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella | Principali strutture grammaticali della lingua italiana<br><br>Elementi di base delle funzioni della lingua.<br><br>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br><br>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br><br>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.<br><br>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.<br><br>Principali connettivi logici. | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | silenziosa.<br>•Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br>•Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br>•Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.<br>•Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>•Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.<br><br>***Scrittura***<br>•Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br>•Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.<br>•Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br><br>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br><br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br><br>***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***<br>•Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>•Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>•Usare in modo appropriato le parole apprese<br>•Effettuare semplici ricerche su parole e lessico d'uso.<br><br>***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***<br>•Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)<br>•Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessari).<br>•Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **Comunicazione nella madrelingua** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Italiano*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi | ***Ascolto e parlato***<br>•Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.<br>•Comprendere le informazioni Essenziali di un'esposizione; comprendere l'argo-mento di messaggi trasmessi dai media.<br>•Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti.<br>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento in modo chiaro.<br>•Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br><br>Elementi di base delle funzioni della lingua.<br><br>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br><br>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br><br>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.<br><br>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Utilizza abilità funzionali allo studio: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| comunicativi.<br><br>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.<br>•Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br><br>***Lettura***<br>•Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br>•Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>•Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…<br>•Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.<br>•Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>•Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione | Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.<br><br>Principali connettivi logici.<br><br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.<br><br>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.<br><br>Denotazione e connotazione di principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi vicini all'esperienza dei bambini.<br><br>Uso dei dizionari.<br><br>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). | individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br><br>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br><br>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br><br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.<br><br>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.<br><br>***Scrittura***<br>•Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>•Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>•Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.<br>•Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>•Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.<br>•Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>•Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>•Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>•Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di | | È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | scrittura.<br>•Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.<br>***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***<br>•Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).<br>•Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).<br>•Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>•Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>•Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>•Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione<br>***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>•Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>•Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br>•Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.<br>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione nella madrelingua** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Italiano*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br><br>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Ascolto e parlato***<br>•Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>•Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).<br>•Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br>•Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br><br>Elementi di base delle funzioni della Lingua.<br><br>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br><br>Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione.<br><br>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.<br><br>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.<br><br>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | modo chiaro e pertinente<br>•Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br>•Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br>***Lettura***<br>•Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce<br>•Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br>•Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>•Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>•Ricercare informazioni in testi di diversa | Principali connettivi logici.<br><br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.<br><br>Tecniche di lettura analitica e sintetica.<br><br>Tecniche di lettura espressiva.<br><br>Denotazione e connotazione di principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.<br><br>Uso dei dizionari.<br><br>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) | per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br><br>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br><br>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli<br><br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><br>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br>•Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>•Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>•Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.<br>***Scrittura***<br>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>•Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>•Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per | | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br>•Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br><br>•Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br>•Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>•Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>•Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>•Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br>•Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintat- | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | tiche dei principali segni interpuntivi.<br><br>***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***<br>•Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br><br>•Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>•Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>•Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>•Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>•Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione<br><br>***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***<br>•Relativamente a testi o in situazioni di | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>•Comprendere le principali relazione di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>•Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br>•Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).<br>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | | |

**Curricolo STORIA –**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze/Argomenti |
|---|---|---|
| **CLASSE 1ª**<br>• Descrivere il proprio contesto ambientale.<br>• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.<br>• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. | • **Descrivere il proprio contesto ambientale**<br>- Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e degli insegnanti.<br>- Conoscere il nome della scuola che si frequenta.<br>- Conoscere il nome del proprio Comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita.<br>- Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo.<br><br>• **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.**<br>- Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato italiano.<br>- Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e il Sindaco del proprio Comune. | - **Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione**<br>- **Giorni, mesi stagioni, anni**<br>- **Tracce del passato.**<br>- La mia famiglia.<br>- La mia città, il mio paese.<br>- I principali simboli nazionali.<br>- Primo incontro con l'Inno d'Italia di Mameli.<br>- Chi governa la nazione o il Comune.<br>- La forma del territorio nazionale.<br>- Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non.<br>- Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle **ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale** (es. 25 aprile).<br>- Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere. |

**Curricolo STORIA –**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze/Argomenti |
|---|---|---|
| | - Conoscere lo stemma comunale della propria città.<br>- Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'Inno d'Italia.<br>- Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe.<br>- Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall'insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale.<br>- Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. | |
| **Nuclei fondanti/ambiti**<br>**CLASSE 1ª**<br>(continua) | **• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.**<br>- Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre fasi, e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di ordinamento temporale.<br>- Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico.<br>- Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno | |

**Curricolo STORIA –**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze/Argomenti |
|---|---|---|
| | (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), possedendone i nomi specifici.<br>- Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...).<br>- Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante.<br>- Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile). | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***STORIA*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.<br><br>Individuare trasforma-zioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per compren-dere i problemi fonda-mentali nel mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | ***Uso delle fonti***<br>•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione della storia personale.<br>•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.<br>***Organizzazione delle informazioni***<br>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>•Ricostruire, rispettando la cronologia spazio- temporale le fasi di un evento vissuto o ascoltato.<br>***Strumenti concettuali***<br>•Utilizzare gli strumenti di misura del tempo di uso comune.<br>***Produzione scritta e orale***<br>•Ricostruire la storia della propria famiglia attraverso l'utilizzo di fonti e testimonianze orali.<br>•Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio adeguato. | Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della propria comunità.<br><br>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.<br><br>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.<br><br>Linee del tempo.<br><br>Semplici sistemi di misura del tempo.<br><br>Produzione grafica e fruizione di contenuti (attraverso immagini, fonti caracee e digitali, schede riassuntive).<br><br>Dalla storia personale a…quella familiare, alla comunità.<br><br>Elementi essenziali del linguaggio disciplinare. | Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di uccessione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.<br><br>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.<br><br>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.<br><br>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali,politiche, tecnologiche, cultuali, econo-miche) rispetto alla storia locale nell'arco dell' ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.<br><br>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***STORIA*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali nel mondo contemporaneo, per | ***Uso delle fonti***<br>•Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.<br>•Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br><br>***Organizzazione delle informazioni***<br>•Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>•Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br>•Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la | Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della propria comunità.<br><br>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.<br><br>Fonti storiche e loro reperimento.<br><br>Semplici schede esplicative.<br><br>Questionari.<br><br>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br><br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br><br>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le |

| | | | |
|---|---|---|---|
| sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).<br>***Strumenti concettuali***<br>•Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.<br>•Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.<br>***Produzione scritta e orale***<br>•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>•Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Linee del tempo.<br>Uso delle carte geo-storiche.<br>Uso di testi storici; il mito e le leggende; biografie di personaggi significativi.<br>Dalle origini della terra alla comparsa dell'uomo.<br>Produzione grafica e fruizione di contenuti (attraverso immagini, fonti caracee e digitali, schede riassuntive).<br>Elementi essenziali del linguaggio disciplinare. | concettualizzazioni pertinenti.<br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***STORIA*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali nel mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | ***Uso delle fonti***<br><br>•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.<br><br>***Organizzazione delle informazioni***<br>•Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>•Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>•Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.<br><br>***Strumenti concettuali***<br>•Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.<br><br>Linee del tempo.<br><br>Fatti de eventi della storia personale, familiare, della propria comunità.<br><br>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.<br><br>Fonti storiche e loro reperimento.<br><br>Uso delle carte geo-storiche.<br><br>Mappe concettuali.<br><br>Dai Sumeri ai Micenei | Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.<br><br>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.<br><br>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.<br><br>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | del tempo storico di altre civiltà.<br>•Usare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, utilizzare mappe.<br><br>***Produzione scritta e orale***<br>•Individuare aspetti caratteristici delle diverse società studiate.<br>•Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, naturalistici e non, cartacei e digitali.<br>•Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br>•Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Vari sistemi di misura del tempo.<br><br>Sintesi orali e scritte.<br><br>Tabelle, grafici, schede, uso di fonti di vario genere.<br><br>Uso del linguaggio disciplinare nelle produzioni orali e scritte.<br><br>Uso degli strumenti digitali | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***STORIA*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.<br><br>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.<br><br>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali nel mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | ***Uso delle fonti***<br>•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.<br><br>***Organizzazione delle informazioni***<br>•Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>•Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>•Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.<br><br>***Strumenti concettuali***<br>•Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata periodizzazione.<br><br>Linee del tempo.<br><br>Fatti de eventi della storia personale, familiare, della propria comunità.<br><br>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.<br><br>Fonti storiche e loro reperimento.<br><br>Uso delle carte geo-storiche.<br><br>Dalla civiltà greca… alla fine dell'Impero Romano.<br><br>Le varie misurazione del tempo presso le diverse civiltà.<br><br>Mappe concettuali. | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br><br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br><br>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><br>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><br>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br><br>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br><br>***Produzione scritta e orale***<br>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, naturalistici e non, cartacei e digitali.<br>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Sintesi orali e scritte.<br><br>Tabelle, grafici, schede, uso di fonti di vario genere.<br><br>Uso del linguaggio disciplinare.<br><br>Produzione di testi individuali e/o di gruppo anche con l'uso del computer. | di strumenti informatici.<br><br>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br><br>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br><br>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |

**Curricolo MUSICA**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| • *Percezione, ascolto e analisi*<br><br>• *Alfabetizzazione e grammatica musicale*<br><br>• *Creatività, esecuzione e interpretazione*<br><br>• *Ritmo, movimento ed espressione corporea* | **• Percezione, ascolto e analisi**<br><br>- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.<br><br>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte.<br><br>- Distinguere suoni alfabetici simili.<br><br>- Partecipare a giochi d'ascolto e percezione.<br><br>- Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.<br><br>**• Alfabetizzazione e grammatica musicale**<br><br>- Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme.<br><br>- Sonorizzare un ritmo grafico.<br><br>**• Creatività, esecuzione e interpretazione**<br><br>- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.<br><br>- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.<br><br>**• Ritmo, movimento ed espressione corporea** | **Repertorio musicale**<br><br>- Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche.<br><br>**Notazione musicale**<br><br>- Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi.<br><br>**Strumenti musicali**<br><br>- Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola.<br><br>**Canto corale**<br><br>- Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diverse.<br><br>- Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici.<br><br>- Primo incontro per brevi brani con il patrimonio |

| **Curricolo MUSICA**<br><br>**CLASSE 1ª Scuola Primaria** | | |
|---|---|---|
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento** | **Conoscenze** |
| | - Seguire il ritmo con il movimento del corpo. | musicale storico. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Musica*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. | •Ascoltare e distinguere i parametri del suono.<br>•Distinguere il timbro dei differenti strumenti.<br>•Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.<br>•Cogliere l'atmosfera di un brano musicale<br>•Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo.<br>•Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.<br>•Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.<br>•Interpretare brani musicali con il disegno e i colori. | Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.<br><br>Brani musicali di differenti repertori ( canti, sigle tv, filastrocche, musiche) dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le attività espressive. | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br><br>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali.<br><br>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><br>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Musica*** | ***Classe III*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, sperimentando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.<br><br>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br><br>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br><br>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.<br><br>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.<br><br>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.<br><br>Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse ( le società primitive…)<br><br>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale<br><br>Semplici strumenti.<br><br>Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le attività espressive. | ·L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>·Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><br>·Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>·Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.<br><br>·Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br>·Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br>·Ascolta, interpreta e descrive brani |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | musicali di diverso genere. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Musica*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. | ·Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br>·Eseguire collettivamente e individual-mente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>·Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>•Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>·Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, compute | Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono)<br>I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello…)<br><br>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.<br><br>Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.<br><br>Sistemi di notazione arbitrarie e /o<br><br>codificate. Gli strumenti e il loro<br><br>funzionamento.<br><br>Esempi di strumenti e musica nella storia.<br><br>Esecuzione corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni.<br><br>Sequenze ritmiche e melodiche con simboli. | ·L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>· Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br>·Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo,<br>·imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali.<br>·Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br>·Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale** | | |
|---|---|---|---|
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Musica*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br><br>Eseguire collettivamente e individual-mente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br><br>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br><br>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br><br>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali | Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, i 4 parametri del suono.<br><br>I principi costitutivi dei brani musicali: strofa, ritornello…<br><br>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.<br><br>Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.<br><br>Alcuni autori di composizioni musicali di varie Epoche.<br><br>Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate<br><br>Esempi di strumenti e musica nella storia.<br><br>Canti e brani di varie epoche e generi diversi.<br><br>Danze e canti del repertorio popolare.<br><br>Brani musicali.<br><br>Partecipazione ad eventi musicali. | ·L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>·Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><br>·Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>·Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.<br><br>·Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | e non convenzionali.<br><br>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | Eventuale approccio a uno strumento musicale | anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><br>·Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br><br>·Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

| **Curricolo di SCIENZE**<br>**CLASSE 1ª Scuola Primaria** | | |
|---|---|---|
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento** | **Conoscenze** |
| • Esplorare e osservare il mondo naturale<br>• Materia e trasformazioni<br>• Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici<br>• Esseri viventi e corpo umano<br>• Consapevolezza ambientale e impatto della scienza | • **Esplorare e osservare il mondo naturale**<br>• Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno.<br>• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio.<br>• **Materia e trasformazioni**<br>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).<br>• Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei diversi materiali.<br>• **Esperimenti sui fenomeni fisici**<br>• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al | **Ambiente e Scienze della Terra**<br>• L'alternarsi delle stagioni; le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi.<br>• Viventi e non viventi<br>**Chimica e proprietà dei materiali**<br>• Funzioni e caratteristiche dei materiali<br>**Fenomeni fisici**<br>• I cinque sensi<br>• Il corpo e il movimento<br>**Fisica e fenomeni naturali**<br>• I viventi e non viventi. |

| **Curricolo di SCIENZE**<br>**CLASSE 1ª Scuola Primaria** | | |
|---|---|---|
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento** | **Conoscenze** |
| | banco.<br>• Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze.<br><br>• **Esseri viventi e corpo umano**<br>• Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi.<br>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli.<br>• Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno.<br><br>**Consapevolezza ambientale e impatto della scienza**<br>• Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria | • Bisogni e sensazioni corporee.<br>• Le parti del corpo<br><br>**Ambiente e biologia**<br>• Principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento.<br>• Comportamenti adeguati per il benessere della classe e dell'ambiente.<br><br>• Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. |

| **Curricolo di SCIENZE**<br>**CLASSE 1ª Scuola Primaria** | | |
|---|---|---|
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento** | **Conoscenze** |
| | salute.<br>• Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico (es. ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni...). | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***SCIENZE*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,<br><br>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni<br><br>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; | ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***<br>• Classificare oggetti in base ad alcune proprietà.<br>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.<br><br>***Osservare e sperimentare sul campo***<br>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.<br>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle | Viventi e non viventi Il<br><br>corpo umano: i sensi<br><br>Proprietà degli oggetti e dei materiali<br><br>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);<br><br>Passaggi di stato della materia<br><br>Classificazioni dei viventi | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.<br><br>Si avvia alla lettura di rappresentazioni grafiche e schemi di livello sui diversi fenomeni naturali<br><br>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).<br>• Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).<br><br>***L'uomo i viventi e l'ambiente***<br>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.<br>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | vegetali.<br><br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; è sensibile al valore dell'ambiente sociale e naturale.<br><br>Riferisce con un linguaggio proprio ciò che ha sperimentato. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***SCIENZE*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,<br><br>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni<br><br>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; | ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***<br>•Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br>•Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br>•Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.<br>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.<br><br>***Osservare e sperimentare sul campo***<br>•Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare | Viventi e non viventi Il<br><br>corpo umano; i sensi<br><br>Proprietà degli oggetti e dei materiali<br><br>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);<br><br>Passaggi di stato della materia<br><br>Classificazioni dei viventi Organi<br><br>dei viventi e loro funzioni<br><br>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente<br><br>Ecosistemi e catene alimentari | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br><br>Inizia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.<br><br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br><br>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello su aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni<br><br>Riconosce le principali caratteristiche e i |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.<br>•Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).<br>•Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).<br><br>***L'uomo i viventi e l'ambiente*** -<br>•Riconoscere e descrivere le caratteri-stiche del proprio ambiente.<br>•Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.<br>•Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br><br>Prende consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.<br><br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br><br>Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br><br>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi con l'aiuto dell'adulto. |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***SCIENZE*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,<br><br>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizza-zioni e modellizzazioni.<br><br>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br><br>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze | ***Oggetti, materiali e trasformazioni***<br>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.<br>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).<br>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici | Classificazioni, seriazioni<br><br>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.<br><br>Fenomeni fisici e chimici.<br><br>Ecosistemi e loro organizzazione<br><br>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni<br><br>Relazioni organismi/ambiente;<br><br>Organi/funzioni<br><br>Fenomeni atmosferici | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, è in grado di osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti<br><br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br><br>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).<br><br>***Osservare e sperimentare sul campo***<br>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.<br><br>***L'uomo i viventi e l'ambiente***<br>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.<br>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | | grafiche e schemi di livello adeguato.<br><br>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br><br>Prende consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.<br><br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br><br>Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br><br>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo Interessano. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** | | |
|---|---|---|---|
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***SCIENZE*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,<br><br>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni<br><br>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità | ***Oggetti, materiali e trasformazioni***<br>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi /capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente | Classificazioni, seriazioni<br><br>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni<br><br>Fenomeni fisici e chimici<br><br>Energia: concetto, fonti, trasformazione.<br><br>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi<br><br>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza<br><br>Fenomeni atmosferici. | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br><br>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br><br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br><br>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).<br>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).<br><br>***Osservare e sperimentare sul campo***<br>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonoma-mente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.<br>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.<br>***L'uomo i viventi e l'ambiente***<br>• Descrivere e interpretare il funziona-mento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;<br>•Costruire modelli plausibili sul funziona-mento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.<br>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | | Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.<br><br>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br><br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.<br><br>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br><br>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.<br><br>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Acquisire le prime informazionisulla riproduzione e la sessualità.<br>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | | |

**Curricolo di TECNOLOGIA**
**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| • Vedere e osservare<br>• Prevedere e immaginare<br>• Intervenire e trasformare<br>• Informatica | **Vedere e osservare**<br>• Osservare e nominare alcuni elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente scolastico descrivendo processi di trasformazione e costruzione.<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Ideare e costruire semplici oggetti (esempio un manufatto presentato dall'insegnante).<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni anche trasformandoli.<br>**Informatica**<br>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune anche partecipando ad attività interattive di apprendimento. | **Tecnologia e oggetti di uso comune**<br>I bisogni primari dell'essere umano: oggetti e utensili che li soddisfano e le loro funzioni.<br>**Produzione e sviluppo tecnologico**<br>Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi ad esempio con la produzione di un semplice manufatto.<br>**Informatica**<br>Prime norme di comportamento nell'uso delle TIC e degli strumenti digitali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE DI TECNOLOGIA | | |
|---|---|---|---|
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **TECNOLOGIA** | **CLASSE II Scuola Primaria** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.<br>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | ***Vedere e osservare***<br>•Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione<br>•Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br>•Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br><br>***Prevedere e immaginare***<br>•Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>•Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.<br><br>***Intervenire e trasformare***<br>•Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>•Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | **Vedere e osservare**<br>Uso di semplici strumenti di misurazione e loro costruzione<br>Osservazione e confronto delle caratteristiche principali di materiali di uso comune<br>• Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici… per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza<br><br>**Prevedere e immaginare**<br>• Uso corretto di strumenti di uso comune e non<br>• Osservazione di oggetti di uso comune, rilevazione dei difetti e ipotesi di possibili miglioramenti<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Utilizza elementi decorativi e di manutenzione sul proprio corredo scolastico<br>• Realizzazione di biglietti augurali, inviti, semplici oggetti in cartoncino, documentando le | L'alunno:<br>• Coglie differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione<br>• riflette sui vantaggi d'uso;<br>• rappresenta i dati dell'osservazione nella forma più appropriata<br>• usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza;<br>• usa la manualità fine per realizzare manufatti con materiali vari |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | fasi di esecuzione. | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **TECNOLOGIA** | **CLASSE III scuola Primaria** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.<br>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | **Vedere e osservare**<br>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti<br>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | **Vedere e osservare**<br>• Rilevazione delle trasformazioni di utensili e localizzazione delle stesse nelle tappe più significative della storia dell'umanità<br>• Lettura di depliants, guide d'uso, mappe per ricavare informazioni<br>• Esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali<br>• Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici… per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Utilizzo corretto di materiali sempre più specifici<br>• Osservazionedi oggetti legati alla storia dell'uomo e loro riproduzione con materiali di uso comune | L'alunno:<br>• Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato<br>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Intervenire e trasformare**<br>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | **Intervenire e trasformare**<br>• Smontaggio di semplici oggetti (puzzle, utensili da cucina, giochi in più pezzi…) e ricomposizione | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **TECNOLOGIA** | **CLASSE IV Scuola Primaria** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.<br>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | **Vedere e osservare**<br>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti<br>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni | **Vedere e osservare**<br>• Lettura di depliants, guide d'uso, mappe per ricavare informazioni<br>• Esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali<br>• Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici… per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza<br>• Utilizzo di strumenti quali riga, squadra, goniometro… per rappresentare elementi di oggetti e figure<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Utilizzo corretto di materiali sempre più specifici<br>• Osservazionedi oggetti legati alla storia dell'uomo e loro riproduzione con materiali di uso comune<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Esegue azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato | L'alunno:<br>• Ricava informazioni riguardanti un compito dato, da testi di vario tipo<br>• Descrive oggetti e processi con parole e codici e li rappresenta con disegni e modelli, utilizzando le modalità e gli strumenti più opportuni<br>• elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego |

| | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA |
| Fonte di legittimazione | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **TECNOLOGIA** | **CLASSE V Scuola Primaria** |

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.<br>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | **Vedere e osservare**<br>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o sociali.<br>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.<br>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | **Vedere e osservare**<br>• Comprende la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito<br>• Osserva e classifica oggetti o prodotti in base al tipo di funzione che svolgono.<br>**Prevedere e immaginare**<br>• Conosce cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al riciclo, disinquinamento di fattori materiali ed energetici interessanti aria, acqua, suolo, energia. e alle possibili soluzioni degli stessi.<br>• Utilizza gli strumenti informatici per scopi di vario genere<br>**Intervenire e trasformare**<br>• Conoscere i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi | L'alunno:<br>• Esamina oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo);<br>• sa interpretare segnali e/o simboli, per dedurre la funzione d'uso di semplici artefatti e poi usarli<br>• realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale<br>• utilizza le TIC nel proprio lavoro per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete, compatibilmente con la dotazione in uso. |

**Curricolo EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSE 1ª Scuola Primaria**

| Nuclei fondanti/ambiti | Obiettivi Specifici di Apprendimento | Conoscenze |
|---|---|---|
| **CLASSE 1ª**<br>• Dimensione degli stili di vita attivi e sani.<br>• Dimensione motoria.<br>• Dimensione cognitiva.<br>• Dimensione sociale.<br>• Dimensione emotivo-relazionale. | • **Dimensione degli stili di vita attivi e sani**<br><br>- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.<br><br>• **Dimensione motoria**<br>- Acquisire le abilità motorie di base.<br>- Sviluppare semplici abilità e strategie attraverso le attività di gioco.<br>• **Dimensione cognitiva**<br>- Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.<br>- Muoversi con la guida dell'insegnante per comprendere e memorizzare semplici sequenze di movimento.<br>• **Dimensione sociale**<br>- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.<br><br>• **Dimensione emotivo-relazionale**<br>- Mostrare empatia per compagne e compagni. | - Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla.<br>- Regole di giochi di gruppo.<br>- Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi.<br>- Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie.<br>- Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni quotidiane o di danza o di drammatizzazione.<br>- Attività legate alla motricità fine.<br>- Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento.<br>- Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche.<br><br>- Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada...) e alla presenza di altre persone. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Educazione fisica*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse<br><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;<br><br>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo<br><br>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti<br>stili di vita. | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo***<br>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>•Riconoscere e comincia a valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, provando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><br>***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***<br>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere<br>nel contempo contenuti emozionali. | ***Le singole parti del corpo.***<br>•Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.<br>•Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).<br>•Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.<br><br>***Il movimento naturale del saltare.***<br>•I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.<br>•Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.<br><br>***Il corpo*** (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).<br>•Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione<br><br>***Il linguaggio dei gesti*** | Ha acquisito la consapevolezza del sé Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><br>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><br>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***<br>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*<br>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***<br>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | •Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br><br>•Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro. musicale-gestuale.<br><br>***Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.***<br>•Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.<br><br>•Giochi competitivi di movimento<br><br>•Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.<br><br>•Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.).<br><br>•Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. | movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Educazione fisica*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse<br><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;<br><br>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo<br><br>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo***<br>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).<br>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><br>***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***<br><br>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | ***Lo schema corporeo***.<br>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…).<br>•Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).<br><br>***Il corpo***<br>(respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).<br><br>•Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.<br><br>•Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.<br><br>•Esecuzione di danze e balli<br><br>•Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. | Ha acquisito la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><br>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><br>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***<br>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.*<br>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***<br>•Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>•Iniziare ad acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Giochi di ruolo.<br><br>***Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno***<br>•Stare bene in palestra.<br><br>•Norme principali per la prevenzione e tutela.<br><br>•Principi per una corretta alimentazione. | movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea** | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Educazione fisica*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse<br><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;<br><br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo<br><br>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo***<br>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br>***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***<br>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.<br>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | ***Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.***<br>Equilibrio statico, dinamico e di volo. La capacità di anticipazione.<br>Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.<br>La capacità di reazione.<br>La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.<br><br>***Il linguaggio dei gesti***<br>Rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br>Semplici coreografie o sequenze di movimento<br><br>***Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi*** (minivolley, minibasket…).<br>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.<br>Collaborazione, confronto, competizione con | Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><br>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><br>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***<br>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.*<br>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***<br>•Assumere comportamenti adeguati per la Prevenzione degli infortuni e per la sicu-rezza nei vari ambienti di vita.<br>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>•Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Giochi di regole.<br>Collaborazione, confronto, competizione costruttiva<br><br>***Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.***<br>Alimentazione e sport.<br>L'importanza della salute | scolastico ed extrascolastico.<br><br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***Educazione fisica*** | ***Classe V Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse<br><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;<br><br>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo<br><br>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti<br>stili di vita. | ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo***<br>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><br>***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***<br>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.<br>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie | Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).<br><br>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.<br><br>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.<br><br>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.<br><br>Giochi di simulazione.<br><br>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.<br><br>Semplici coreografie o sequenze di movimento | Attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><br>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><br>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | individuali e collettive.<br><br>***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***<br>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.*<br>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***<br>•Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>•Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.<br><br>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi.<br><br>La figura del caposquadra.<br><br>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.<br><br>Stare bene in palestra.<br><br>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.<br><br>Momenti di riflessione sulle attività svolte. | scolastico ed extrascolastico.<br><br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br><br>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| CURRICOLO di INGLESE | | |
|---|---|---|
| **CLASSE 1ª Scuola Primaria** | | |
| **Nuclei fondanti/ambiti** | **Obiettivi Specifici di Apprendimento** | **Conoscenze** |
| • Ascolto<br>• Parlato<br>• Lettura<br>• Scrittura | ***Ascolto***<br>• Individuare e produrre suoni.<br>• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).<br>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.<br>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.<br><br>***Parlato***<br>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note<br>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione<br>***Lettura***<br>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.<br>***Scrittura***<br>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | ***La conoscenza della fonologia e della scrittura***<br>Avviare all'associazione tra fonemi e grafemi<br>***L'area delle funzioni comunicative e interazioni di base***<br>Espressioni e formule di saluto e di cortesia.<br>Strutture linguistiche per presentarsi<br>***Il lessico***<br>I colori, i numeri, gli oggetti scolastici, le emozioni, gli animali, la famiglia, le istruzioni della classe.<br>***L'apprendimento delle strutture grammaticali***<br>Presentarsi, chiedere e dire l'età, forme di saluto e di cortesia<br>***L'area della cultura, civiltà e lifestyle***<br>Festività principali dei Paesi anglofoni |

| | | |
|---|---|---|
| | • Produrre, numerare e classificare gli oggetti. | |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione in lingua straniera** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***INGLESE*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Comprendere semplici frasi e semplici espressioni di uso frequente anche attraverso la visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi essenziali con l'ausilio delle immagini<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti conosciuti, utilizzando semplici strutture linguistiche. | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br><br>•Produrre semplici frasi utilizzando il lessico conosciuto.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br><br>•Comprendere testi essenziali corredati da immagini.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)***<br><br>•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano o lessico conosciuto. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br><br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br><br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br><br>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.<br><br>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc..utilizzando i termini noti.<br><br>• Scrive parole e semplici frasi note.<br><br>• Individua alcuni elementi culturali riferiti a quadri di civiltà |

| COMPETENZA | Comunicazione in lingua straniera |
|---|---|

| CHIAVE EUROPEA | | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***INGLESE*** | ***Classe III Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di semplici testi;<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>•Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>•Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>•Comprendere il contenuto di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da frasi già acquisite a livello orale. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br><br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br><br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><br>• Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate<br><br>• Individua alcuni elementi culturali riferiti a quadri di civiltà |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | ***Scrittura (produzione scritta)***<br>•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e/o del gruppo. | | |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione in lingua straniera** | | |
|---|---|---|---|
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***INGLESE*** | ***Classe IV Scuola Primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali<br><br>Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>•Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti.<br>•Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale attraverso le immagini.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br><br>Uso del dizionario bilingue Regole<br><br>grammaticali fondamentali<br><br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso omune<br><br>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.<br><br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …) | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che siriferiscono a bisogni immediati.<br><br>• Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><br>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmenti spiegazioni.<br><br>• Individua alcuni elementi culturali e coglie differenze e analogie tra quadri di civiltà diverse tra loro. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)*** •Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.<br><br>***Riflessione sulla lingua***<br>•Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>•Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>•Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.<br>•Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | | |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **Comunicazione in lingua straniera** |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |

| ***INGLESE*** | ***Classe II Scuola Primaria*** | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | COMPETENZE |
| Comprendere semplici frasi e semplici espressioni di uso frequente anche attraverso la visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi essenziali con l'ausilio delle immagini<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti conosciuti, utilizzando semplici strutture linguistiche. | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br><br>•Produrre semplici frasi utilizzando il lessico conosciuto.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br><br>•Comprendere testi essenziali corredati da immagini.<br><br>***Scrittura (produzione scritta)***<br><br>•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano o lessico conosciuto. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br><br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br><br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br><br>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.<br><br>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc..utilizzando i termini noti.<br><br>• Scrive parole e semplici frasi note.<br><br>• Individua alcuni elementi culturali riferiti a quadri di civiltà |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | Comunicazione in lingua straniera | | |
| **Fonte di legittimazione** | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| ***INGLESE*** | ***Classe V Scuola primaria*** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali<br><br>Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | ***Ascolto (comprensione orale)***<br>•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiara-mente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br><br>•Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br><br>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>•Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br><br>Uso del dizionario bilingue<br><br>Regole grammaticali<br><br>fondamentali<br><br>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune<br><br>Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi, biglietti, lettere informali<br><br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia<br><br>la lingua (usanze, feste, ricorrenze …) | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><br>• Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><br>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><br>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti di analogia e differenza tra quadri di civiltà |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br><br>•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br>***Scrittura (produzione scritta)***<br><br>•Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.<br><br>***Riflessione sulla lingua***<br><br>•Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>•Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>•Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.<br>•Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | | |