CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

revisione a.s. 2026-2027

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE al termine della 3° secondaria di primo grado

- *Conoscere la Costituzione*
- *Conoscere gli organi di governo nazionali e internazionali*
- *Conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale*
- *Conoscere l'Agenda 2020-2030*
- *Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri*
- *Educazione alla cittadinanza digitale*
- *Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile*
- *Educazione alla legalità*
- *Educazione al rispetto del patrimonio culturale*
- *Formazione di base in materia di protezione civile*
- *Educazione stradale, alla salute, al volontariato, alla cittadinanza attiva e al rispetto degli animali*
- *Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico e motivo*
- *Valorizzare la cultura del rispetto*
- *Acquisire la capacità di riflettere criticamente*
- *Partecipare in modo costruttivo alle attività collettive*
- *Interiorizzare il valore dell'empatia*
- *Lavorare con gli altri in modo efficace*
- *Saper comunicare costruttivamente*
- *Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª COSTITUZIONE	• Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva • Usare le proprie conoscenze per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile	• Le caratteristiche e il valore dell'atteggiamento empatico • Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza • Patto di corresponsabilità • Regole sulla sicurezza • I simboli delle nazioni e confronto con quelli italiani

	• Conoscere le istituzioni pubbliche dal Comune alle organizzazioni sovranazionali • Comprendere la funzione delle leggi	• Diritti e Doveri • La patria e i suoi simboli • Organizzazione del Comune e dello Stato • Gli Organi di governo nazionali
SVILUPPO SOSTENIBILE	• Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo assumendo stili di vita sostenibili • Osservare e fare deduzioni che modificano i propri atteggiamenti	• Il rispetto della natura e degli animali • Agenda 20230 GOAL 12 , Consumo e produzioni responsabili • GOAL 15, Vita sulla Terra • La gestione dei rifiuti
	• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	• Il patrimonio naturale del territorio • Il patrimonio artistico del territorio • Le fonti materiali intorno a noi
EDUCAZIONE DIGITALE	• Rispettare le regole dei comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro • Essere consapevole dei rischi della rete	• Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali • L'identità digitale • La netiquette
	• Analizzare confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, informazioni e contenuti digitali	• Criteri per l'attendibilità delle informazioni digitali • Strumenti di presentazione dei contenuti
DISCIPLINA: italiano		
• **COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3°della scuola secondaria di primo grado**		

- *Elenco delle competenze della singola disciplina, presenti nelle Nuove indicazionI*
- *L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando i turni di parola e i punti di vista altrui.*
- *Legge con piena comprensione testi di vario tipo (letterari, informativi, espositivi) e applica tecniche di lettura mirata.*
- *Produce testi scritti ortograficamente corretti, coesi, coerenti e adeguati al target e allo scopo.*
- *Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua italiana e riflette sul lessico per arricchire il proprio patrimonio verbale*.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Classe prima ● ***Ascolto e Parlato:*** *Ascoltare fiabe, favole ed epica cogliendo la sequenza cronologica. Esporre oralmente in modo lineare (struttura: prima, dopo, infine).* ● ***Lettura:*** *Lettura ad alta voce (rispetto delle pause e della punteggiatura). Comprensione letterale del testo narrativo e descrittivo.* ● ***Scrittura:*** *Produzione di testi personali, fantastici e descrizioni soggettive/oggettive. Uso guidato di scalette.* ● ***Riflessione Linguistica:*** *Focus sulla parola (morfologia: i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi nei modi finiti) e sulla frase minima (soggetto e*	● **Ascolto e Parlato:** ○ Ascoltare testi prodotti da altri (compagni o insegnante) formulando domande di chiarimento coerenti. ○ Raccontare oralmente esperienze personali, trame di libri o film rispettando rigorosamente l'ordine cronologico e logico. ● **Lettura:** ○ Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e modulando il tono della voce. ○ Comprendere e analizzare la struttura fissa delle tipologie testuali di base: **testo narrativo, descrittivo, la favola, la fiaba, il mito e l'epica classica** (Iliade, Odissea, Eneide). ○ Leggere integralmente **almeno 3 libri di narrativa** durante l'anno scolastico. ● **Scrittura:** ○ Produrre testi narrativi (reali o fantastici) strutturati in introduzione, sviluppo e conclusione. ○ Scrivere testi descrittivi (di persone, animali o ambienti) ricchi di dati sensoriali e oggettivi/soggettivi. ○ Pianificare la scrittura attraverso l'uso di mappe o scalette.	● **Ascolto e Parlato:** narrare esperienze personali, trame di libri e film rispettando l'ordine cronologico e logico; ascoltare testi prodotti da altri formulando domande di chiarimento. ● **Lettura:** lettura ad alta voce espressiva e curata nella pronuncia; analisi delle tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, la favola, la fiaba, il mito e l'epica classica). Impegno di lettura di **almeno 3 testi integrali** di narrativa durante l'anno. ● **Scrittura:** Produrre testi narrativi (reali o fantastici) e descrittivi corretti nella struttura della frase e nell'ortografia; pianificare il testo tramite scalette. ● **Riflessione Linguistica:** L'ortografia e la punteggiatura; le parti del discorso variabili (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo) e invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione); la struttura della frase minima (soggetto e predicato).

predicato).	● **Riflessione Linguistica (Grammatica):** ○ Applicare correttamente le regole ortografiche (accenti, apostrofi, uso dell'H, doppie) e l'uso della punteggiatura forte e debole. ○ Riconoscere e analizzare le parti del discorso: variabili (**nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo**) e invariabili (**avverbio, preposizione, congiunzione**). ○ Identificare gli elementi della frase minima: **Soggetto, Predicato verbale e nominale**.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
ITALIANO	**CLASSE II Scuola Secondaria di I grado**		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.** **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**	**ASCOLTO E PARLATO** . • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. **LETTURA** • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.	• **Testo descrittivo** ➢ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. • **Testo espressivo** ➢ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. • **Testo regolativo** ➢ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. • **Testo informativo - espositivo** ➢ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. • **Il diario** • **La lettera** • **L'autobiografia** ➢ Caratteristiche testuali, linguistiche, tecniche, temi, motivi , situazioni e tipologie. • **Il racconto fantasy:** ➢ Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del fantasy. • **Il racconto di avventura:** ➢ Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto di avventura. • **Il racconto giallo:** ➢ Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto di avventura. • **Il racconto umoristico:**	**ASCOLTO E PARLATO** ○ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo. ○ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. **LETTURA** ○ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ○ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti **SCRITTURA** ○ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

	• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **SCRITTURA** • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole	➢ Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto umoristico • **Esperienze di vita per una convivenza civile noi e gli altri:** Testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé e del rapporto con gli altri, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale. • **La poesia e il teatro** **Caratteristiche del testo poetico** ➢ basi della metrica ➢ figure retoriche ➢ tipologie di testi poetici e loro caratteristiche **caratteristiche del testo teatrale** ➢ origini del teatro ➢ tipologie di testi teatrali e loro caratteristiche esempi di drammatizzazione di un testo narrativo • **LA LETTERATURA: dalle origini della lingua italiana all'inizio dell'Ottocento** ➢ **Il volgare delle origini** ➢ **I classici della letteratura tra duecento e trecento** Dante Petrarca Boccaccio ➢ **Il quattrocento** ➢ **Il cinquecento** ➢ **Il seicento** ➢ **Il settecento** ➢ **Il neoclassicismo** • Conoscere gli elementi distintivi di un testo • Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** ○ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ○ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ○ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; ○ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• **Grammatica: studio sistematico di** ➢ Fonologia – ortografia - morfologia ➢ sintassi della frase semplice ➢ lessico ➢ Basi della metrica ➢ Principali tappe evolutive della lingua italiana	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ITALIANO	**CLASSE III Scuola Secondaria di I grado**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.** **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**	**ASCOLTO E PARLATO** • Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e	• **Il testo narrativo:** ➢ Racconti di vario tipo • **Adolescenza: letture per una educazione socio-affettiva**: ➢ Valutare e riflettere su situazioni e problemi di adolescenti che vivono in realtà difficili. ➢ Comprendere l'importanza degli affetti, dell'amicizia e della solidarietà. • **Esperienze di vita per una convivenza civile: democrazia, razzismo, intolleranza**, giustizia, legalità, diritti umani: ➢ Conoscere i problemi legati alla giustizia e alla legalità. ➢ Conoscere alcune delle più gravi violazioni dei diritti umani. • **La poesia** ➢ Conoscere gli aspetti formali e linguistici del testo poetico. ➢ Comprendere il mondo interiore del poeta per cogliere la sua visione della realtà. ➢ Conoscere i temi eterni dell'esistenza. • **La letteratura: dall'Ottocento ai giorni nostri:** ➢ Conoscere i momenti fondamentali della storia della letteratura italiana (Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo). ➢ Conoscere gli elementi che determinano	ASCOLTO E PARLATO ○ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ○ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). LETTURA ○ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e

	turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. **LETTURA** • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. **SCRITTURA**	l'appartenenza ai vari generi letterari. ➢ Conoscere gli elementi distintivi di un testo (poesia, narrativa, teatro, saggio,..) ➢ Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo. ➢ Conoscere le caratteristiche e l' del romanzo storico, sociale e psicologico. • **Grammatica: la sintassi della frase complessa:** ➢ Il periodo ➢ La proposizione principale ➢ La coordinazione ➢ La subordinazione ➢ Le proposizioni subordinate sostantive ➢ Le proposizioni subordinate relative ➢ Le proposizioni subordinate circostanziali. TIPOLOGIE TESTUALI ➢ Testo argomentativo ➢ Relazione ➢ Testo espositivo ➢ Testo narrativo ➢ Sintesi ➢ Mappe concettuali	collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. o Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti SCRITTURA o Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. o Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. o realizza in forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO o Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. o Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. o Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. o Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private, diari personali, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato.		ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ○ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3° della Scuola secondaria

- *Elenco delle competenze della singola disciplina, presenti nelle Nuove indicazioni*
- *L'alunno colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali e le periodizzazioni stabilite.*
- *Utilizza le fonti storiche (documentarie, iconografiche, materiali) per ricavare informazioni sul passato.*
- *Comprende i concetti cardine della storia (stato, monarchia, rivoluzione, democrazia, economia, cittadinanza).*
- *Riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale come bene comune da tutelare*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª *elenco dei nuclei fondanti/ambiti disciplinari, intorno ai quali vengono definiti gli obiettivi specifici (in corsivo nel testo delle IN, prima di ciascun gruppo di obiettivi)* ● **Uso delle Fonti:** Distinguere tra fonti materiali (es. un castello, una moneta medievale) e fonti scritte. ● **Tempo e Spazio:** Utilizzare la linea del tempo per collocare i secoli (passaggio da d.C. a secoli in numeri romani: es. VII secolo). ● **Concetti**	● ● **Contesto:** Dal VII secolo alla metà del Seicento (**1648 - Pace di Westfalia**). ● ● **Obiettivi Specifici:** ● Collocare nel tempo e nello spazio la nascita dell'Islam e l'espansione araba. ● Comprendere la struttura politica e sociale del **Feudalesimo** e del Sacro Romano Impero. ● Analizzare la rinascita delle città dopo l'anno Mille, l'età dei **Comuni** e l'evoluzione in Signorie. ● Studiare le cause e le conseguenze delle grandi scoperte geografiche (1492). ● Spiegare la frattura della **Riforma protestante**, la	La nascita dell'Islam e la frammentazione dell'Occidente romano-barbarico Il Feudalesimo, l'Impero Carolingio e la rinascita dell'anno Mille L'età dei Comuni, le Signorie e la formazione delle Monarchie nazionali Umanesimo, Rinascimento e le grandi scoperte geografiche La Riforma protestante, la Controriforma e le guerre di religione in Europa

Chiave: Comprendere il significato di *Feudalesimo*, *Comune*, *Impero*, *Monarchia*.	risposta della Controriforma e le conseguenti guerre di religione europee.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IDENTITÀ STORICA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà **Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società** **Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	***Uso delle fonti*** • Conoscere la tipologia delle fonti storiche • Conoscere i procedimenti della metodologia della ricerca storica • Decodificare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni sui temi trattati ***Organizzazione delle informazioni*** • Costruire schemi e mappe per organizzare le informazioni selezionate • Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni e processi stabilendo relazioni • Collegare la storia locale con la storia italiana e europea cogliendo la contemporaneità degli eventi ***Strumenti concettuali*** • Conoscere e collegare gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ***Produzione scritta e orale*** • Esporre conoscenze e concetti relativi ai temi affrontati • Produrre brevi testi che presentino le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti • Comprendere e utilizzare i termini specifici della disciplina	• Varie tipologie di fonti • Indicatori spaziali e temporali • Carte geo-storiche e tematiche • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio • Concetti storiografici (fatto storico, processo, mutamento, rivoluzione…) • Concetti storici (monarchia, stato, nazione, umanesimo ……) • Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione (ricerca, relazione, presentazione ..) svolte singolarmente o in gruppo Umanesimo e Rinascimento La rottura delle barriere geografiche Le riforme religiose nell'Europa del '500 Stato assoluto e Stato costituzionale Il '600: un'età di contrasti Il '700 tra ragione e rivoluzioni L'età napoleonica	L'alunno - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le organizza - Comprende testi storici e li sa rielaborare - Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti - Usa le conoscenze per orientarsi nel tempo presente cogliendo la diversità di opinioni e culture - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna, europea e mondiale, anche con possibili confronti con il mondo antico - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IDENTITÀ STORICA	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà **Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società** **Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	***Uso delle fonti*** • Conoscere i procedimenti della metodologia della ricerca storica • Ricavare, confrontare e utilizzare informazioni e conoscenze tratte da fonti documentarie e storiografiche diverse ***Organizzazione delle informazioni*** • Selezionare e organizzare le informazioni rappresentandole con mappe, tabelle, grafici, risorse digitali • Collocare nello spazio e nel tempo fatti, fenomeni e processi attraverso la comprensione e l'utilizzo e di strumenti convenzionali • Stabilire relazioni tra la storia locale realtà storiche più vaste • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese ***Strumenti concettuali*** • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati • Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere la complessità del presente (problematiche ambientali, interculturali e relative alla convivenza civile) ***Produzione scritta e orale*** • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	• Scopo e intenzionalità delle fonti • Fonte orale: storia/memoria • Indicatori spaziali e temporali • Carte geo-storiche e tematiche • Tecniche di lettura orientativa e selettiva • Stesura e pianificazione personale di strumenti per lo studio • Concetti storiografici (evento, mutamento, permanenza, processo, rivoluzione…) • Concetti storici (liberalismo, borghesia, dittatura, neocolonialismo, imperialismo, genocidio….) • Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione personale o di gruppo Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia I problemi post-unitari Il nuovo volto dell'Europa: il mondo della seconda rivoluzione industriale Nazionalismo, colonialismo e imperialismo Grande guerra e dopoguerra Sfida alle democrazie: Fascismo, Nazismo, Stalinismo, La grande frattura della seconda guerra mondiale: l'Europa divisa l'Italia repubblicana: mezzo secolo di storia italiana La sfida della libertà: decolonizzazione, Medio Oriente	L'alunno - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;

	• Utilizzare il lessico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti appresi	L'età delle superpotenze: integrazione europea e nuove gerarchie mondiali	- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici

DISCIPLINA: **Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)**

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3ª della Scuola Secondaria

• Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

• Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

• Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

• Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

• Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Nuclei fondanti/ambiti	**Nuclei fondanti/ambiti**	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
Classi coinvolte	*Elenco dei nuclei fondanti/ambiti disciplinari, intorno ai quali vengono definiti gli obiettivi specifici (in corsivo nel testo delle IN, prima di ciascun gruppo di obiettivi).*	*Elenco degli obiettivi selezionati e declinati per la singola disciplina per la classe interessata.*	*Elenco delle conoscenze selezionate per la singola disciplina per la classe interessata.*
CLASSE 1°	**1.Elementi di sintassi della**	** Padroneggiare i principali elementi*	**Soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti, principali complementi indiretti.* ** La cultura latina: mito, religione ecc.*

	frase semplice **3. Radici storiche e culturali.**	*della sintassi della frase semplice* ** Padroneggiare il sistema verbale* ** Osservare la lingua come meccanismo strutturato*	

DISCIPLINA: geografia

COMPETENZE ATTESE al termine della classe 3° della scuola secondaria di primo grado

- *L'alunno si orienta nello spazio vissuto e sulle carte utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e gli strumenti digitali.*
- *Interpreta carte geografiche, grafici, dati statistici e piramidi delle età per analizzare l'evoluzione dei territori.*
- *Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne comprende le relazioni sistemiche.*
- *Applica il concetto di transcalarità per analizzare problemi locali e globali connessi alla sostenibilità ambientale e al cambiamento climatico (Agenda 2030).*

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1ª ● **Orientamento e Linguaggio della Geo-graficità:** L'uso consapevole di strumenti tradizionali e digitali (carte geografiche, fotografie aeree, immagini da satellite, GIS) e la capacità di leggere e interpretare dati statistici, grafici e indicatori socio-economici (come il PIL o l'Indice di Sviluppo Umano). ● **Paesaggio e Territorio:** Il riconoscimento degli elementi fisici (morfologia, clima, biomi) e di quelli antropici (città,	○ Utilizzare le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e saper orientare una carta geopolitica o topografica. ○ Leggere e ricavare informazioni da tabelle, aerogrammi, istogrammi e indicatori socio-economici di base (**PIL e ISU**). ○ Descrivere le caratteristiche dei climi e dei grandi biomi mondiali. ○ Studiare le caratteristiche morfologiche, idrografiche e costiere dell'**Italia** e del **Continente Europeo**.	● **Strumenti della Geografia:** Orientamento, coordinate geografiche (latitudine e longitudine), cartografia, proiezioni, lettura di grafici e indicatori socio-economici (PIL, ISU). ● **Geografia Fisica:** I fattori del clima e i grandi biomi mondiali. Lo studio morfologico (monti, fiumi, coste) dell'Italia e del continente europeo. ● **Focus Transcalare:** Lo "spazio vissuto" dell'alunno (la propria regione/comune) messo a confronto con le macro-regioni italiane. Esperienze di *Outdoor Education* per l'osservazione dei paesaggi protetti e dei parchi naturali locali.

infrastrutture, colture) e l'analisi di come l'uomo modifica il territorio creando strutture spaziali. ● **Pensiero Sistemico e Transcalarità:** È la capacità cardine della nuova geografia. Consiste nel saper analizzare un fenomeno (migrazioni, urbanizzazione, scambi commerciali) su scale diverse: dalla scala locale (il proprio "spazio vissuto") alla scala regionale, nazionale e infine globale, capendo che ciò che accade localmente ha ripercussioni sul mondo e viceversa. ● **Geosistema e Sostenibilità (Agenda 2030):** Lo studio della Terra come sistema integrato. Si concentra sulla tutela delle		

risorse scarse (acqua, suolo, energia), sugli impatti antropici globali (cambiamento climatico, deforestazione) e sulla ricerca di equilibri sostenibili per il futuro delle comunità umane.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico** **Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;** **Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	**L'Europa degli Stati.** • L'Europa dopo la seconda guerra mondiale. • L'Europa dopo la caduta del muro di Berlino. • L'Europa di oggi. **L'Unione Europea** • Le tappe fondamentali dell'unificazione europea. • L'organizzazione dell'Unione europea. • L'Unione Europea e il mondo. **La regione franco-olandese.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione britannica.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione nordica (Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche baltiche).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione iberica (Spagna e Portogallo).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera e Austria).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

	• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• La storia e l'organizzazione politica. **La regione centro-orientale (Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione sud-orientale (Slovenia, Croazia, Grecia).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione orientale (Ucraina, Romania, Bulgaria).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione russa.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico** **Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;** **Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	**L'Europa degli Stati.** • L'Europa dopo la seconda guerra mondiale. • L'Europa dopo la caduta del muro di Berlino. • L'Europa di oggi. **L'Unione Europea** • Le tappe fondamentali dell'unificazione europea. • L'organizzazione dell'Unione europea. • L'Unione Europea e il mondo. **La regione franco-olandese.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione britannica.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione nordica (Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche baltiche).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione iberica (Spagna e Portogallo).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera e Austria).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

	• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• La storia e l'organizzazione politica. **La regione centro-orientale (Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione sud-orientale (Slovenia, Croazia, Grecia).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione orientale (Ucraina, Romania, Bulgaria).** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. **La regione russa.** • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico** **Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;** **Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	• **Ambiente Terra.** - La Terra, il nostro pianeta. - I climi della Terra. - Gli ambienti della Terra. - Difendere la Terra. • **Uomini della Terra.** - Mille popoli, mille culture. - Dove vive l'uomo? - Per una convivenza pacifica. • **Economia globale.** - Agricoltura, materie prime e industria, terziario e globalizzazione. - Per uno sviluppo equilibrato. • **L'America.** - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'America settentrionale. L'America centrale L'America tropicale. L'America andina. Il cono del Sud. • **L'Asia.** - Territorio e clima, popolazione, economia. - Il Medio Oriente.- La regione indiana. La regione cinese. Il Giappone. Il Sud-est asiatico. L'Asia centrale. • **L'Africa.** - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'Africa settentrionale e sahariana. L' Africa occidentale ed equatoriale. L'Africa orientale. L'Africa meridionale. Il Sud-est asiatico. L'Asia centrale. • **L'Oceania.** - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'Australia. Stati e isole del continente.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare. Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

	• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE al termine della 3° secondaria di primo grado

Per matematica

- *Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.*
- *Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.*
- *Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).*
- *Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.*
- *Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.*
- *Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. – Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.*

Per Informatica:

- *Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª *NUMERI*	• Conoscere l'insieme N e saper operare in esso. • Eseguire calcoli scritti e mentali con le	• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali: o il sistema di numerazione decimale posizionale, il sistema di numerazione romano, i numeri naturali, i numeri decimali o le 4 operazioni e le loro proprietà

	quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà. Comprendere il significato di potenza con esponente intero positivo, eseguire calcoli con potenze ed applicare le proprietà. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere l'insieme Qa e saper operare in esso. • Analizzare il testo di un problema, progettare un percorso risolutivo dopo aver valutato la strategia più opportuna.	○ l'elevamento a potenza, le espressioni con le potenze ○ la scrittura polinomiale ○ la notazione scientifica di un numero e l'ordine di grandezza ○ multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi ○ MCD e mcm ○ I numeri razionali assoluti: unità frazionaria, la frazione come operatore e come numero, la classificazione delle frazioni, la rappresentazione grafica delle frazioni, il confronto tra frazione e frazioni equivalenti ○ Operazioni ed espressioni con le frazioni • Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici: ○ le fasi di risoluzione di un problema, la risoluzione grafica, la risoluzione con espressioni ○ problemi con MDC e mcm • Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti scolastici e realtà.
RELAZIONI E FUNZIONI	• Conosce le unità di misura fondamentali e	• Individua e descrive relazioni di uguaglianza e disuguaglianza, appartenenza e non appartenenza

	saper operare con esse. • Conoscere il sistema di misura Internazionale. • Definire un insieme e saperlo rappresentare in vari modi. • Saper operare con gli insiemi. • Individuare relazioni tra elementi di un insieme • Saper rappresentare le figure geometriche nel piano cartesiano.	○ Gli insiemi, i sottoinsiemi ○ L'insieme intersezione e unione • Utilizza lettere per esprimere formule e proprietà geometriche • Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere semplici relazioni tra grandezze
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere e rappresentare e interpretare insieme di dati. • Riconoscere l'evento certo, probabile impossibile, in semplici situazioni	• Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni e prendere decisioni, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.: ○ Rappresentazione di dati: ideogrammi, diagrammi cartesiani , a barre, a torta. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere e saper applicare il Sistema Metrico Decimale. • Conoscere, rappresentare, confrontare e misurare segmenti. • Conoscere, rappresentare, confrontare e misurare angoli.	• Riconosce e denomina le forme nel piano, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi individuandone varianti, invarianti e relazioni: ○ La grandezza, la misura e l'unità di misura, il sistema internazionale di misura ○ Gli elementi geometrici primitivi: il punto, la retta e il piano ○ Semiretta e segmenti ○ Semipiani e angoli ○ Rette perpendicolari e parallele • Risolvere problemi individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici: ○ i poligoni caratteristiche e proprietà ○ i triangoli, classificazione, proprietà, punti e linee notevoli

	• Conoscere e saper operare con le misure sessagesimali. • Classificare le figure piane riconoscendone le proprietà. • Calcolare il perimetro di un poligono. Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà.	• Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti scolastici e realtà.
INFORMATICA	• Conoscere le modalità di rappresentazione delle informazioni da parte di un dispositivo informatico • Conoscere il sistema di numerazione binario e le tecniche di conversione da e verso il sistema numerico decimale	• Utilizzare il sistema binario • I grafici con Excel

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Matematica*** *Classe* ***seconda***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conosce i numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	• Usare frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale • Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale • Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti sulla retta • Eseguire calcoli con i numeri razionali • Approssimare numeri decimali	○ Numeri razionali assoluti ○ Dalla frazione al numero decimale ○ Dal numero decimale alla frazione	L'alunno: – si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. – analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. – riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – confronta procedimenti diversi. – sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati. – utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	• Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Applicare opportunamente le proprietà dell'estrazione di radice • Stimare il valore di una radice quadrata • Utilizzare le tavole numeriche • Descrivere l'ampliamento numerico da Qa a Ra	○ Numeri irrazionali assoluti ○ Numeri reali assoluti	
	• Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto • Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee • Riconoscere le grandezze proporzionali in vari contesti • Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà • Esprimere un rapporto in percentuale • Operare con rapporti e proporzioni per risolvere problemi anche legati alla realtà	○ Rapporti, percentuali, proporzioni	
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	• Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma differenza, traslazione • Calcolare perimetri e aree delle, principali figure geometriche utilizzando anche le formule inverse • Determinare l'area di figure composte	○ Misura della superficie ○ Equivalenza ○ Aree delle principali figure piane	

	• Riconoscere la mutua posizione di punti, rette, circonferenze • Riconoscere poligoni inscritti, circoscritti e regolari • Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni • Applicare le proprietà significative delle figure geometriche considerate	○ Cerchio e circonferenza ○ Poligoni inscritti, circoscritti e regolari	
	• Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti	○ Isometrie: dirette e inverse	
	• Riconoscere terne pitagoriche • Applicare il teorema di Pitagora in vari contesti	○ Il teorema di Pitagora ○ Le terne pitagoriche	
	• Riprodurre in scala figure piane • Riconoscere figure simili • Applicare le proprietà delle figure simili e i teoremi di Euclide in vari contesti	○ La similitudine nei poligoni ○ Criteri di similitudine dei triangoli. ○ Teoremi di Euclide	
Riconosce relazioni e funzioni ed opera con esse	• Riconoscere figure isoperimetriche e non equivalenti e viceversa • Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi, per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non	○ Relazioni di isoperimetria e di equivalenza di superfici ○ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa ○ Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e di non proporzionalità	
Opera con i dati ed effettua previsioni	• Rappresentare i dati • Analizzare le distribuzioni di frequenze • Interpretare dati	○ La Statistica: popolazione e campione ○ Distribuzione di frequenza	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Matematica*** *Classe* ***terza***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conosce i numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	• Rappresentare sulla retta numerica i numeri reali • Operare con i numeri reali • Eseguire espressioni numeriche in R • Riconoscere le proprietà delle operazioni in R	○ Numeri relativi ○ Numeri reali: leggi composizione dirette, inverse, interne e non con le relative proprietà	L'alunno: – si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. – analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. – produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite – sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. – utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,
	• Applicare le regole del calcolo letterale • Risolvere espressioni letterali • Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici • Impostare equazioni risolutive di un problema	○ Calcolo letterale: monomi, polinomi, operazioni con essi ○ Equazioni	
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	• Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti l'area del cerchio e delle sue parti • Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure curvilinee	○ Circonferenza e cerchio	
	• Riconoscere la mutua posizione di rette e piani nello spazio • Classificare i solidi • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali	○ Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione	
	• Riconoscere l'equivalenza di solidi • Calcolare aree e volume delle figure solide	○ Volumi dei solidi e aree delle superfici totali	
Riconosce relazioni e funzioni ed opera con esse	• Usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni • Associare alla retta, alla parabola, all'iperbole disegnata nel piano cartesiano, la propria equazione	○ Equazioni e disequazioni nel piano cartesiano	

	• Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze		formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. – nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità – ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Opera con i dati ed effettua previsioni	• Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali e virtuali • Riconoscere eventi complementari, compatibili e incompatibili, dipendenti e indipendenti	○ Probabilità di eventi semplici e composti	
	• Calcolare i valori significativi • Interpretare dati tenendo conto dei valori di centralità e di dispersione	○ La Statistica: valori significativi	

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)
DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE ATTESE al termine della CLASSE 3° Secondaria di primo grado

- *Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.*
- *Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.*
- *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª **Fenomeni naturali e di origine antropica**	• . Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.	**Le basi della scienza** - Che cos'è la scienza - Misurare e rappresentare i dati - Strumenti e unità di misura

Fenomeni fisici e astronomici **Chimica e trasformazioni della materia**	• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	**La materia** - La materia e i corpi - La massa e il peso - Densità e peso specifico - Dentro la materia - Gli stati di aggregazione **La temperatura e il calore** - La temperatura e la dilatazione termica - Come si trasmette il calore - I passaggi di stato
Esseri viventi e corpo umano	• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	**Il fenomeno della vita** - Le caratteristiche della vita - La cellula, unità della vita - Gli organuli cellulari - Dalle cellule agli organismi - Energia e sostanze per la cellula - Classificare i viventi **I microrganismi e i funghi** - Gli organismi procarioti - Il regno dei funghi

Ambiente e scienze della Terra	• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.	**Il mondo delle piante** - la varietà delle piante - la foglia la fabbrica chimica - Come si riproducono le piante con fiori e frutti **Il Regno degli animali** - Le caratteristiche degli animali invertebrati - Le caratteristiche generali dei vertebrati - Educazione Civica: Biodiversità ed estinzione **L'idrosfera** - l'acqua e le sue proprietà - il ciclo dell'acqua - Le acque dei mari e degli oceani - Le acque continentali **L'atmosfera** - L'aria che circola - L'atmosfera - la temperatura dell'aria e l'effetto serra - L'acqua presente nell'aria - la pressione atmosferica **Il suolo** - Che cosa è il suolo - Come si forma il suolo - Il suolo e la vita

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Scienze*** *Classe* ***seconda***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE

Osserva, descrive e utilizza le proprietà della materia e la sua struttura per spiegare fenomeni chimici e fisici	• Riconoscere:
	  ○ un fenomeno fisico da un fenomeno chimico
	  ○ un miscuglio da una soluzione
	  ○ un elemento da un composto
	• Interpretare i modelli di atomi e di molecole
	• Analizzare la formula chimica di un composto
	• Individuare il ph delle sostanze con l'uso di indicatori e classificarle come acide o basiche
	• Riconoscere alcuni simboli per la sicurezza presenti sulle etichette di prodotti di uso domestico
	• Riconoscere i principali composti organici
	• Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo
	• Riconoscere la presenza di alcuni principi nutritivi negli alimenti
		○ Dentro la materia: i fenomeni chimici	L'alunno:
			- osserva, esplora, sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni
			- ipotizza possibili spiegazioni ai fenomeni osservati e /o sperimentati e le verifica
			- ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite
			- sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni
			- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici con particolare riferimento alle norme igieniche fondamentali e alla prevenzione delle malattie

	• Utilizzare termini specifici relativi a: moto dei corpi, equilibrio, forze e leve
	• Rappresentare graficamente:
	  ○ i diversi tipi di moto
	  ○ le forze e la loro composizione
	  ○ i tipi di leva
	• Leggere grafici relativi al moto
	• Calcolare la velocità media di un corpo
	• Individuare il baricentro di un corpo
		○ Dal movimento all'equilibrio:
		○ il moto dei corpi, l'equilibrio, forze e leve	

	• Misurare una forza con il dinamometro e con la bilancia • Comprendere gli effetti di una forza sui corpi • Riconoscere gli effetti dell'attrito • Determinare la risultante di due forze • Calcolare la pressione esercitata da una forza su una superficie • Distinguere la pressione atmosferica da quella idrostatica e i loro effetti sui corpi • Comprendere vantaggio e svantaggio di una leva • Riconoscere alcune leve presenti nel corpo umano • Conoscere e utilizzare la legge di equilibrio della leva anche per risolvere problemi in situazioni reali		
Osserva, descrive e valuta il fenomeno vita, gli interventi nel mondo biologico, l'impatto con la natura e le sue risorse	• Distinguere tessuti, apparati e sistemi che compongono l'organismo umano e riconoscerne le funzioni • Per la prevenzione: • Comprendere il ruolo dei principi nutritivi nella nostra alimentazione • Essere consapevole dei danni prodotti ai vari apparati dall'assunzione di alcol, droghe, dal fumo, da comportamenti alimentari inappropriati • Distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza • Comprendere quali sono gli effetti della pratica della vaccinazione • Comprendere quali sono i benefici dell'attività fisica per la salute	○ Il corpo umano: struttura e funzioni di apparati e sistemi	
Descrive e valuta ipotesi di struttura e funzionamento del pianeta terra del sistema solare e dell'universo	• Distinguere le componente biotica e abiotica di un ecosistema • Individuare catene, reti e piramidi alimentari • Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari	○ Ecosistemi	

	• Riconoscere ambienti in equilibrio biologico • Individuare alcune relazioni fra i viventi • Comprendere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Scienze*** *Classe* ***Terza***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Osserva, descrive e utilizza le proprietà della materia e la sua struttura per spiegare fenomeni chimici e fisici	• Individuare situazioni in cui si compie un lavoro • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra • Risolvere problemi su lavoro, potenza ed energia	○ L'energia e le sue forme	L'alunno: – esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; – sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; – riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; – ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; – é consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; – collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; – ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Descrive e valuta ipotesi di struttura del pianeta Terra, del Sistema Solare e dell'Universo	• Conoscere le caratteristiche generali della Terra e della Luna, i moti terrestri e lunari e le loro conseguenze • Conoscere l'origine e l'evoluzione della terra, i fenomeni tellurici e vulcanologici • Riconoscere le prove della deriva dei continenti • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo	○ La Terra: struttura, storia ed evoluzione	
	• Riconoscere le più importanti teorie riguardanti la Terra e la sua posizione nel Sistema Solare • Conoscere le caratteristiche del Sole e del Sistema solare • Conoscere le leggi del moto dei pianeti • Classificare le stelle, riconoscere una galassia e conoscere le caratteristiche della Via Lattea • Comprendere la struttura dell'Universo e conoscere le principali ipotesi sulla sua origine e la sua evoluzione	○ Il sistema solare e l'Universo	
Osserva, descrive e valuta il fenomeno vita, gli interventi nel mondo biologico e l'impatto con la natura e le sue risorse	• Individuare le diverse parti del sistema nervoso, gli organi di senso e conoscere la loro funzione • Diventare consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso. • Individuare le diverse parti degli apparati riproduttori maschile e femminile e conoscere la loro funzione • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	○ Il corpo umano: apparati e sistemi	

	• Conoscere il significato di patrimonio ereditario, ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel • Utilizzare i quadrati di Punnet per calcolare le probabilità di comparsa di un carattere • Conoscere la struttura del DNA • Comprendere il significato del codice genetico	○ Elementi di genetica	
	• Individuare l'importanza delle mutazioni nella scala evolutiva • Comprendere il senso delle grandi classificazioni lette in chiave evolutiva • Conoscere e confrontare le diverse teorie evolutive	○ Le teorie evolutive	

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE)

COMPETENZE al termine della classe 3° della Secondaria di primo grado

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.*
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.*
- *Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.*
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.*
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile*.

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª *LISTENING* *ECOUTER*	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale in un discorso in cui si parla di argomenti noti.	*Ascolta e comprende messaggi, istruzioni ed esegue consegne.*
SPEAKING *PARLER*	Descrivere luoghi e ed oggetti familiari seguendo un modello ed utilizzando parole e frasi già conosciute. Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto o in gruppo, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia ed intonazione.	*Interagisce in semplici dialoghi per presentarsi, dare istruzioni e descrivere la propria quotidianità* *Funzioni comunicative: presentarsi, salutare, ringraziare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti e bisogni.* *Pronomi personali soggetto; verbi être e avoir; presente dei principali verbi regolari e di alcuni verbi ad alta frequenza.* *Articoli, genere e numero di nomi e aggettivi; aggettivi possessivi; forme affermativa, negativa e interrogativa.* *Pronuncia del repertorio memorizzato e formule utili per chiedere di ripetere o chiarire*
		Riconosce le varie tipologie testuali *Tipologie testuali semplici: moduli, etichette, cartelli, messaggi, profili personali, dialoghi e brevi descrizioni.* *Lessico personale, familiare e scolastico; parole ad alta frequenza e parole trasparenti.* *Strategie di lettura: anticipazione dal titolo e dalle immagini, ricerca di parole chiave e dati espliciti.*

READING *LIRE* *WRITING* *ECRIRE*	Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Legger ed individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano. Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre semplici risposte a questionari e formulare domande sul testo.	*Riconosce le varie tipologie testuali semplici.* *Produce piccoli e semplici testi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	*Lingua inglese Classe Seconda*		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Comprendere messaggi contenuti i testi orali**	Ascolto (comprensione della lingua orale): saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. Lettura (comprensione della lingua scritta): leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari. Parlato (produzione orale): riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti. Scrittura (produzione scritta): scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.	Funzioni linguistiche: parlare di azioni abituali e azioni in svolgimento. parlare e riferire su eventi passati e futuri. Confrontare persone cose animali utilizzando i vari gradi dell'aggettivo. Chiedere e dare indicazioni stradali. Ordinare cibi e bevande al ristorante. Fare richieste e acquisti in diversi contesti (negozi, biglietterie, cinema, ristoranti). Fare proposte su attività da svolgere, accettare o rifiutare proposte. Esprimere obblighi e necessità. Strutture grammaticali: Present simple, present continuous, simple past, future (to be going to/ present continuous), comparativi e superlativi, sostantivi numerabili e non numerabili, must, have to, much, many, a lot of. Lessico: cibi, mezzi di trasporto, aggettivi, clima, luoghi della città, lavori domestici, aggettivi di personalità. Cultura e civiltà: Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito e altri paesi anglofoni.	Comprensione scritta e orale: comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Produzione scritta e orale: Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.

	Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche): riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa. Riflessione sulla cultura e civiltà: cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi anglofoni.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	*Lingua inglese Classe Terza*		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Comprendere messaggi contenuti i testi orali**	Ascolto (comprensione della lingua orale): saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano purché l'interlocutore sia disposto a collaborare. Lettura (comprensione della lingua scritta): leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari. Parlato (produzione orale): riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Esprimere la propria opinione e motivarla. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti. Scrittura (produzione scritta):	Funzioni linguistiche: Parlare di eventi presenti passati e futuri. Parlare eventi passati che hanno effetti nel presente. Parlare di azioni passate in svolgimento, parlare di abitudini e abilità passate, Fare previsioni future, dare consigli, fare ipotesi, sottolineare l'importanza di un'azione o di chi la subisce. Strutture grammaticali: Present prefect, past continuous, used to, could, will, pronomi relativi, should, conditionals, forma passiva. Lessico: generi letterari e cinematografici, malattie e rimedi, preposizioni di moto a luogo, media e computer, ambiente. Cultura e civiltà: Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito e altri paesi anglofoni.	Comprensione scritta e orale comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Produzione scritta e orale: interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.

	scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate. Scrivere lettere / mail Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche): riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa. Riflessione sulla cultura e civiltà: cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi anglofoni.		

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE)

COMPETENZE al termine della classe 3° della Secondaria di primo grado

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.*
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.*
- *Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.*
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.*
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile*.

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª *LISTENING* *ECOUTER*	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale in un discorso in cui si parla di argomenti noti.	*Ascolta e comprende messaggi, istruzioni ed esegue consegne.*
SPEAKING *PARLER*	Descrivere luoghi e ed oggetti familiari seguendo un modello ed utilizzando parole e frasi già conosciute. Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto o in gruppo, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia ed intonazione.	*Interagisce in semplici dialoghi per presentarsi, dare istruzioni e descrivere la propria quotidianità* *Funzioni comunicative: presentarsi, salutare, ringraziare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti e bisogni.* *Pronomi personali soggetto; verbi être e avoir; presente dei principali verbi regolari e di alcuni verbi ad alta frequenza.* *Articoli, genere e numero di nomi e aggettivi; aggettivi possessivi; forme affermativa, negativa e interrogativa.* *Pronuncia del repertorio memorizzato e formule utili per chiedere di ripetere o chiarire*
		Riconosce le varie tipologie testuali *Tipologie testuali semplici: moduli, etichette, cartelli, messaggi, profili personali, dialoghi e brevi descrizioni.* *Lessico personale, familiare e scolastico; parole ad alta frequenza e parole trasparenti.* *Strategie di lettura: anticipazione dal titolo e dalle immagini, ricerca di parole chiave e dati espliciti.*

READING *LIRE* *WRITING* *ECRIRE*	Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Legger ed individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano. Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre semplici risposte a questionari e formulare domande sul testo.	*Riconosce le varie tipologie testuali semplici.* *Produce piccoli e semplici testi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Lingua francese Classe 2 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Comprendere messaggi contenuti i testi orali**	Ascolto (comprensione della lingua orale): Saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente. Lettura (comprensione della lingua scritta): Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari. Parlato (produzione orale): Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti. Scrittura (produzione scritta): Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati	Funzioni linguistiche: offrire, accettare, rifiutare, acquistare nei negozi e specificarene la quantità; parlare di attività del tempo libero; fare spese/Parlare della routine/ chiedere e parlare e riferire su eventi passati e futuri. Confrontare persone cose animali utilizzando i vari gradi dell'aggettivo. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare proposte su attività da svolgere, accettare o rifiutare proposte, appuntamenti. Situare nel tempo, localizzare un oggetto/ telefonare/ Strutture grammaticali: Il passato prossimo, il futuro e il condizionale. Partitivo ed eccezioni/ Aggettivi di quantità/ Gallicismi/ Pronomi personali complememnto. Personne, rien, jamais, plus, quelquechose, quelques, quelqu'un / Uso di chez / verbi del secondo e terzo gruppo Verbi : vouloir, pouvoir, devoir, prendre, Faire, acheter, se sentir, voir et mettre recevoir, répondre et dire, croire Lessico: cibi, negozi, luoghi della città, la casa e gli ambienti, il corpo umano, gli animali domestici e selvaggi, le professioni. Cultura e civiltà: Approccio ad alcuni aspetti culturali della Francia, Città di Parigi	Comprensione scritta e orale comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Produzione scritta e orale: Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni e la propria

	al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate. Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche): Riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa. Riflessione sulla cultura e civiltà: Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi francofoni.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Lingua francese Classe 3 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti. **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** **Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Comprendere messaggi contenuti i testi orali**	Ascolto (comprensione della lingua orale): Saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano purché l'interlocutore sia disposto a collaborare. Lettura (comprensione della lingua scritta): Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari. Parlato (produzione orale): Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Esprimere la propria opinione e motivarla. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti. Scrittura (produzione scritta): Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti legati al proprio	Funzioni linguistiche: Chiedere un permesso/ dire e giustificare la propria opinione/ Ordinare al ristorante/ Raccontare al passato / Prendere e dare informazioni, dare consigli, fare ipotesi/ raccontare eventi, exprimer les sentiments Strutture grammaticali: Pronomi relativi, dimostrativi e possessivi/ accordo del participio passato (casi particolari) c'est et il est, / completamento dell'uso del partitivo/ pronomi personali y e en (completamento) Lessico: Generi letterari e cinematografici, malattie e rimedi, preposizioni di moto a luogo, media e computer, ambiente. Cultura e civiltà: Approccio ad alcuni aspetti culturali della Francia e altri paesi francofoni. Cenni di letteratura.	Comprensione scritta e orale Comprendere frasi ed espressioni (Relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla Lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Produzione scritta e orale: interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni e la propria.

	vissuto in attività essenzialmente guidate. Scrivere lettere o e mail Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche): riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa. Riflessione sulla cultura e civiltà: Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi francofoni.		

DISCIPLINA: Tecnologia

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

- *Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.*
- *Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.*
- *Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.*
- *Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).*
- *Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- *Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.*

Informatica

- *Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.*
- *Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª		
Vedere, osservare e sperimentare	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	*Materiali e loro proprietà.* • Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; • sostanze organiche; • natura e caratteristiche dei materiali metallici; • produzione e lavorazioni dei metalli; • il ferro e le sue leghe (altoforno); • il rame, l'alluminio e le loro leghe;

Prevedere, immaginare e progettare	• *Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.* • *Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.* • *Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.* • *Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità*	• le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; • concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore • Riconoscere il problema dei rifiuti urbani e la necessità di utilizzare regole di comportamento per una convivenza civile • Riconoscere i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento) • le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; • il concetto di ciclo tecnologico; • il concetto di ciclo di vita di un bene. *Disegno tecnico e rappresentazione grafica.* • Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga e squadra; • Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti • Conoscere il significato di sviluppo di un solido • Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione con cartoncino o materiale di recupero
Intervenire, trasformare e produrre		
Informatica	• *Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.* • *Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.* • *Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.*	• Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; • valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; • creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; • importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	*Conoscenze di base di tecnologia*		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Tecnologia Classe Seconda***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui sistemi tecnologici del territorio antropizzato per riconoscere le problematiche territoriali in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Rappresentare e rilevare piante di un alloggio e/o di un quartiere e/o della città Individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini, domestici o scolastici.	Riconoscere e comprendere le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi della città. Riconoscere il problema dei rifiuti urbani e la necessità di utilizzare regole di comportamento per una convivenza civile. Riconoscere i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento).	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

collaborando e cooperando con i compagni.			
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico. Riconoscere attraverso il linguaggio grafico semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per ideare, progettare e/o realizzare semplici oggetti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti. Osservare, analizzare, rappresentare la realtà tecnologica e interpretare messaggi grafici. Utilizzare il disegno della geometria piana e solida per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di semplici oggetti.	Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali, quotatura	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	*Conoscenze di base di tecnologia*		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	***Tecnologia Classe Terza***		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di analizzare dati e fatti della realtà relativi al problema energetico e di verificare l'attendibilità delle soluzioni proposte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ideare, realizzare e rappresentare graficamente semplici circuiti elettrici. Analizzare modelli e/o sistemi elettronici in oggetti di uso quotidiano. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e	Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali. Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica. Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni. Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia). Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali riguardanti l'elettricità e l'elettronica. Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Conoscere le varie forme di energia e cogliere principi importanti e significativi per la vita degli esseri umani. Conoscere la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale. Conoscere semplici circuiti elettrici e elettronici con particolare riferimento all'utilizzo e ai pericoli dell'energia elettrica. Conoscere gli strumenti e le reti di comunicazione.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in

responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli riferibili all'energia elettrica. Decodificare e rappresentare graficamente le simbologie principali dei circuiti elettrici. Utilizzare gli strumenti e le reti di comunicazione esplorandone le funzioni e le potenzialità. Osservare, analizzare sintetizzare con l'uso del linguaggio tecnico appropriato la realtà tecnologica per individuare caratteristiche, analogie e differenze.		maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico. Riconoscere attraverso il linguaggio grafico semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche. Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per ideare, progettare e/o realizzare semplici oggetti.	Sapere utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Rappresentare solidi geometrici e oggetti con proiezioni assonometriche. Riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico.	Conoscere le regole di costruzione dell'assonometria. Conoscere le norme UNI e le convenzioni relative all'assonometria. Conoscere i metodi delle proiezioni assonometriche.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	*Ed. Musicale Classe seconda*		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Leggere, comprendere e interpretare testi musicali di diverso genere **Acquisire tecniche di esecuzione strumentale e vocale per esprimersi e partecipare alle diverse attività** **Saper ascoltare per fruire consapevolmente di testi musicali e opere culturalmente rilevanti** **Rielaborare materiali sonori**	Eseguire e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,…) Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani ritmici e melodici. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso logico. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi,m epoche , stili. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori proposti all'ascolto. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali di opere musicali scelte come paradigmatiche di genere e/o stili storicamente e culturalmente rilevanti.	Segno-suono Notazione musicale Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e del canto Brani strumentali e vocali Criteri di organizzazione formale tradizionale delle principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazione tra linguaggi, con riferimento anche alle aree extraeuropee, analogie, differenze e peculiarità stilistiche della musica dal medioevo	IMPARARE AD IMPARARE - Inizia ad orientarsi nello spazio e nel tempo - Inizia ad osservare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Possiede conoscenze e nozioni di base per operare in maniera sempre più autonoma. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Inizia ad usare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Inizia ad interpretare i sistemi simbolici e culturali della società - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono più congeniali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

			- E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Inizia ad essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune COMPETENZE DISCIPLINARI - Conoscenza ed uso dei simboli fondamentali del linguaggio musicale - Conoscenza delle elementari tecniche esecutive strumentali e vocali e riproduzione di semplici brani sia per imitazione che per lettura - E’ in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici - Ascolto. Analisi, comprensione di messaggi musicali ed uso di una terminologia specifica corretta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	*Ed. Musicale Classe terza*		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Leggere, comprendere e interpretare testi musicali di diverso genere Acquisire tecniche di esecuzione strumentale e vocale per esprimersi e partecipare alle diverse attività **Saper ascoltare per fruire consapevolmente di testi musicali e opere culturalmente rilevanti** **Rielaborare materiali sonori**	Eseguire e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,…) Arrangiare musiche preesistenti modificandone i caratteri Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani di epoche e stili diversi Utilizzare internet per la ricerca musicale e software specifici per le elaborazioni sonore e musicali Realizzare improvvisazioni che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi, epoche, stili. Analizzare e distinguere le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizione. Individuare i frapporti che legano la musica agli altri linguaggi nell'unicità della storia umana. Valorizzare il piacere e il significato profondo del sapere	Segno-suono Notazione musicale Modi e gradi della scala, accordi maggiori e minori Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e del canto Brani strumentali e vocali Musica classica dal romanticismo ai giorni nostri Musica popolare Musica jazz Musica leggera Dall'opera lirica al musical Inquinamento acustico Musica e legalità	IMPARARE AD IMPARARE - Si orientai nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso - Osservare e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa

			- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede - E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti - Orienta le proprie scelte in modo consapevole - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo personali opinioni e la propria sensibilità COMPETENZE DISCIPLINARI - Conoscenza ed uso dei simboli fondamentali del linguaggio musicale - Conoscenza delle elementari tecniche esecutive strumentali e vocali e riproduzione di brani sia per imitazione che per lettura - E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici - Ascolto, analisi, interpretazione di messaggi musicali diversi ed uso di una terminologia specifica corretta - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE al termine della CLASSE TERZA

• ***Espressività/Produzione***

Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

• ***Comunicazione***

Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

• ***Osservazione/Lettura***

Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

• ***Analisi/Interpretazione/Comprensione***

Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª		
• *Espressività/Produzione*	• disegnare soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare **semplici** elaborati con tecniche diverse, anche usando materiali di *recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).* • sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.	• Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). • Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). • Teoria dei colori (primari, secondari, complementari).

	• creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	
• *Comunicazione*	• esprimere idee personali attraverso progetti visivi **semplici**; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni **semplici**. • descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo **adeguato**; integrare testi e immagini per messaggi **creativi**, valorizzandone l'autonomia espressiva.	• Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).
• *Osservazione/Lettura*	• leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto, un film), **utilizzando gradi progressivi di approfondimento**, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	• Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. • Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). • Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere.

• *Analisi/Interpretazione/Comprensione*	• analizzare **con un linguaggio semplice** un testo visivo (es. dipinto, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	• Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. • Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). • Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Arte e Immagine Classe 2 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole dei linguaggi espressivi, artistici e visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	**Esprimersi e comunicare:** Ideare elaborati creativi superando gli stereotipi infantili Utilizzare in modo autonomo le tecniche figurative (grafico/pittorico/plastiche) Rielaborare le immagini al fine di produrre nuove figurazioni Integrare i codici visuali con quelli di altre discipline **Osservare e leggere le immagini:** Riconoscere gli elementi principali della grammatica visuale (volume, spazio, luci ed ombre) e del colore (gamme cromatiche) nelle opere d'arte e nelle immagini Utilizzare in modo autonomo il lessico specifico della disciplina **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Gotico al Rococò	**La percezione della realtà:** Concreto superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il volto, la figura umana. **Tecniche grafico/pittoriche e plastiche:** La campitura, il tratto, la sfumatura, lo sbalzo, il ritaglio, la piegatura. **Strumenti:** pennarelli, penna punta fine, matite colorate, smalti, lamierino metallico, cartoncino e/o balsa, materiali di scarto. **Forme della comunicazione:** La fusione dei linguaggi verbali con quelli non verbali: il logo e/o lo stemma. L'illustrazione: Capacità di tradurre in immagini testi narrativi e/o scientifici. La percezione della realtà: superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il corpo umano. Uso di canali di comunicazione multimediali come la fotografia o il filmato. **Codici visuali:** Il volume, la profondità. Luci ed ombre: ombre proprie e portate. Le diverse condizioni di luce: artificiale, diretta, naturale etc. sugli oggetti o nei ritratti. Il chiaroscuro: sfumato e tratteggiato; con i toni di colore. Lo spazio: la visione tridimensionale: isometrie e prospettive.	**Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare, competenza digitale, senso di iniziativa e imprenditorialità.** Realizza, in modo autonomo, elaborati creativi adoperando compiutamente tecniche e materiali differenti talvolta integrando più codici espressivi compresi quelli multimediali. **Competenze chiave trasversali: competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.** Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo leggendo le principali regole compositive delle immagini. **Competenze chiave trasversali: Comunicazione in madrelingua, comunicazione in lingue straniere.** Adopera adeguatamente il lessico specifico della disciplina **Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare.** Conosce le opere maggiormente significative prodotte dal Gotico al Rococò sapendole

	Possedere nozioni sui differenti apparati atti alla conservazione e tutela del bene (sito archeologico, museo, galleria, collezione privata etc.) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio (dal basso medioevo alla fine del '700).	Costruzione di un glossario dei termini specifici della disciplina **Paradigmi di storia dell'arte:** Dal Gotico al Rococò. Analisi e lettura delle principali opere d'arte del periodo e loro collocazione con buona approssimazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza. **Educazione alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e ambientali:** La tutela del patrimonio artistico: cura, conservazione e restauro. Riconoscimento delle differenti tipologie di manufatti artistici (pittura, scultura, architettura, arti minori etc.) e delle differenti tecniche adoperate per la loro redazione, siti prevalentemente nel proprio territorio di appartenenza.	collocare con buona approssimazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza. **Competenze chiave trasversali: Competenze sociali e civiche** Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e, per grandi linee, alcune pratiche di restauro. Manifesta sensibilità nei confronti della conservazione delle opere d'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio relativi al programma di storia e storia dell'arte dell'anno scolastico in corso.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE.

COMPETENZE ATTESE al termine della CLASSE TERZA della scuola secondaria di primo grado

- ***Sani stili di vita e benessere:*** *L'alunno/a riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico e li applica assumendo comportamenti e stili di vita sani ed equilibrati.*
- ***Sicurezza e prevenzione:*** *Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e degli spazi, trasferendo tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico e naturale.*
- ***Relazione, inclusione e cittadinanza:*** *Si assume responsabilità, collabora e partecipa attivamente interagendo nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse e applicando i principi del fair play.*
- ***Orientamento e coordinazione spazio-temporale:*** *Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo, adattando la propria azione motoria a variabili complesse e a contesti mutati.*
- ***Autoconsapevolezza ed espressione di sé:*** *Si impegna nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità, conoscendo e superando i propri limiti e gestendo in modo positivo la dimensione emotiva.*

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**	**Conoscenze**
CLASSE 1ª **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** *(Sicurezza, prevenzione, salute e benessere)*	● Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività motorie proposte. ● Utilizzare in modo attivo i tempi dedicati alla ricreazione, alle pause attive ed all'outdoor education. ● Conoscere le principali norme di igiene personale e di abbigliamento idoneo. ● *[Obiettivi minimi]:* Portare sempre il materiale adeguato e rispettare le norme igieniche di base inerenti l'attività.	● Benefici del movimento quotidiano e rischi legati alla sedentarietà. ● Norme igieniche fondamentali dell'attività fisica e cura dell'abbigliamento sportivo. ● Regole di sicurezza nell'uso degli spazi e degli attrezzi della palestra.
Dimensione motoria *(Il corpo e le funzioni senso-percettive; Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)*	● Individuare e conoscere le parti del proprio corpo e consolidare gli schemi motori e posturali di base. ● Controllare il corpo in situazioni di equilibrio statico	● Schemi motori e posturali elementari. ● Strutturazione spaziale (traiettorie, distanze) e temporale (ritmi semplici). ● Elementi di base della comunicazione gestuale e della mimica.

	e dinamico e consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé, agli oggetti e ai compagni. ● Rappresentare stati d'animo ed eseguire movimenti semplici a ritmo. ● *[Obiettivi minimi]:* Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, saltare, ecc.).	
Dimensione cognitiva *(Conoscenza del corpo e dei test motori)*	● Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento mediante test motori. ● Capire il significato di impegno per raggiungere un obiettivo. ● *[Obiettivi minimi]:* Individuare le parti del corpo interessate da un movimento e individuare la capacità motoria coinvolta.	● Mappa corporea e concetti elementari sulle capacità condizionali e coordinative. ● Significato pratico delle misurazioni e delle prove di valutazione motoria.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale *(Il gioco, lo sport, le regole, il fair play)*	● Conoscere e applicare gli elementi tecnici semplificati dei giochi pre sportivi. ● Partecipare attivamente ai giochi proponendo e condividendo le regole del gruppo. ● Accogliere nella squadra tutti i compagni e rispettare le regole. ● *[Obiettivi minimi]:* Partecipare	● Regole fondamentali dei giochi tradizionali e pre sportivi proposti. ● Principi di collaborazione e comportamenti rispettosi del *fair play*.

	ai giochi assumendo i ruoli più semplici e accettando di giocare con i compagni assegnati.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Arte e Immagine Classe 3 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole dei linguaggi espressivi, artistici e visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	**Esprimersi e comunicare:** Ideare elaborati personali e creativi superando pienamente gli stereotipi infantili Utilizzare in modo autonomo e personale le tecniche figurative (grafico/pittorico/plastiche) Rielaborare le immagini fotografiche e/o opere d'arte al fine di produrre figurazioni originali Integrare consapevolmente i codici visuali coniugandoli con quelli di altre discipline **Osservare e leggere le immagini:** Riconoscere gli elementi principali dell'iconografia e della struttura compositiva delle opere d'arte e delle immagini. Utilizzare con sicurezza il lessico specifico della disciplina **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea.	**La percezione della realtà:** Totale superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il paesaggio, le figure in movimento. **Tecniche grafico/pittoriche e plastiche:** Il graffito, la campitura, il tratto, la sfumatura, lo sbalzo. **Strumenti:** pastelli a cera, pennarelli, penna punta fine, matite colorate, gessetti, tempere e/o acquerelli e/o smalti, paste modellabili, lamierino metallico, materiali di scarto. **Forme della comunicazione:** La fusione dei linguaggi verbali con quelli non verbali: l'insegna e/o il manifesto pubblicitario. L'illustrazione: Capacità di tradurre in immagini brani musicali. Cenni sulla grafica computerizzata. **Codici visuali:** Lettura nelle immagini e delle opere d'arte delle principali regole compositive ed iconografiche. La teoria del colore: colori caldi, freddi, neutri. Il dinamismo: le immagini in movimento. Costruzione di un glossario dei termini specifici della disciplina **Paradigmi di storia dell'arte:** Dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea.	**Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare, competenza digitale, senso di iniziativa e imprenditorialità.** Realizza, in modo autonomo e personale, elaborati creativi adoperando efficacemente tecniche e materiali differenti integrando con sicurezza più codici espressivi compresi quelli multimediali. **Competenze chiave trasversali: competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico .** Comprende gli elementi del linguaggio visivo leggendo le principali regole compositive ed iconografiche delle immagini e delle opere d'arte. **Competenze chiave trasversali: Comunicazione in madrelingua, comunicazione in lingue straniere.** Adopera con sicurezza il lessico specifico della disciplina **Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare.**

	Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio dei Beni Culturali. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio (dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea).	Analisi e lettura delle principali opere d'arte del periodo e loro collocazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza. **Educazione alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e ambientali:** La tutela del patrimonio artistico: cura, conservazione e restauro. Riconoscimento delle differenti tipologie di manufatti artistici (pittura, scultura, architettura, arti minori etc.) e delle differenti tecniche adoperate per la loro redazione, siti prevalentemente nel proprio territorio di appartenenza.	Conosce le opere maggiormente significative prodotte dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea sapendole collocare, con sicurezza, nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza. **Competenze sociali e civiche (competenza chiave):** Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e alcune pratiche di restauro. Manifesta sensibilità nei confronti della conservazione delle opere d'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio relativi al programma di storia e storia dell'arte dell'anno scolastico in corso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione Corporea
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Ed. Fisica Classi 2 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; **Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;** **Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo;** **Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.**	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva; Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play; Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e gesti tecnici con un buon autocontrollo e sufficiente destrezza; • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi in diverse situazioni; • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche per rappresentare stati d'animo; • Elaborare semplici sequenze di movimento o coreografie rappresentazioni teatrali nel accompagnamento di brani musicali, per la danza utilizzando suggerimenti dal insegnate; • Conoscere e applicare regole di gioco; • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole i compagni, le strutture; • Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta; • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene della salute e della sicurezza, proprie ed altrui; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita; • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico; • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia;	○ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ○ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; ○ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ○ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; ○ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; ○ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione Corporea
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina	*Ed. Fisica Classe 3 secondaria di 1°*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; **Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;** **Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo;** **Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.**	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva; Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play; Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport; • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove; • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale (mappe e bussole); • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport; • Saper decodificare i gesti arbitrali; • Saper realizzare strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra; • Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; • Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive (autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta); • Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza; • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni;	○ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ○ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; ○ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ○ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; ○ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; ○ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

		• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol);	