

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
ITALIANO	CLASSE I Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo: Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo descrittivo: Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo regolativo: Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo informativo - espositivo: Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. La favola: elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche. La fiaba: elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche. Il racconto: elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche. <ul style="list-style-type: none"> Identità e relazioni: la conoscenza di sé, noi e gli altri <ul style="list-style-type: none"> testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé e del rapporto con gli altri. Rapportarsi adeguatamente con gli altri nelle varie situazioni: a scuola, in famiglia, nel gioco La poesia 3 Caratteristiche del testo poetico <ul style="list-style-type: none"> basi della metrica figure retoriche 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo è capace di interagire, usando in modo efficace la comunicazione orale, rispettando le idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario in modo espressivo. Usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di diverso tipo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tipologie di testi poetici e loro caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • La storia raccontata: vicende e personaggi ➤ Arricchire le conoscenze storiche ➤ Distinguere tra realtà storica e invenzione ➤ Collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi ➤ Saper confrontare le situazioni del passato con quelle del presente. <ul style="list-style-type: none"> • Il Mito e L'Epica classica: • i miti ➤ Iliade ➤ Odissea ➤ Eneide • L'Epica medievale • L'Epica rinascimentale <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica ➤ Fonologia ➤ Ortografia ➤ Morfologia ➤ Lessico ➤ Basi della metrica 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
--	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Conoscere le principali relazioni fra significati delle *parole*; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
ITALIANO	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate. Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo descrittivo <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo espressivo <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo regolativo <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Testo informativo - espositivo <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche. Il diario La lettera L'autobiografia <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali, linguistiche, tecniche, temi, motivi, situazioni e tipologie. Il racconto fantasy: <ul style="list-style-type: none"> Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del fantasy. Il racconto di avventura: <ul style="list-style-type: none"> Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto di avventura. Il racconto giallo: <ul style="list-style-type: none"> Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto di avventura. Il racconto umoristico: 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto umoristico <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di vita per una convivenza civile noi e gli altri: <p>Testi letterari e non che affrontino il problema del conoscenza di sé e del rapporto con gli altri, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia e il teatro Caratteristiche del testo poetico ➤ basi della metrica ➤ figure retoriche ➤ tipologie di testi poetici e loro caratteristiche <p>caratteristiche del testo teatrale</p> ➤ origini del teatro ➤ tipologie di testi teatrali e loro caratteristiche <p>esempi di drammatizzazione di un testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA LETTERATURA: dalle origini della lingua italiana all'inizio dell'Ottocento ➤ Il volgare delle origini ➤ I classici della letteratura tra duecento e trecento Dante Petrarca Boccaccio ➤ Il quattrocento ➤ Il cinquecento ➤ Il seicento ➤ Il settecento ➤ Il neoclassicismo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi distintivi di un testo • Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ○ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; ○ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none">• Grammatica: studio sistematico di<ul style="list-style-type: none">➤ Fonologia – ortografia - morfologia➤ sintassi della frase semplice➤ lessico➤ Basi della metrica➤ Principali tappe evolutive della lingua italiana	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
ITALIANO	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Racconti di vario tipo • Adolescenza: letture per una educazione socio-affettiva: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Valutare e riflettere su situazioni e problemi di adolescenti che vivono in realtà difficili. ➢ Comprendere l'importanza degli affetti, dell'amicizia e della solidarietà. • Esperienze di vita per una convivenza civile: democrazia, razzismo, intolleranza, giustizia, legalità, diritti umani: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Conoscere i problemi legati alla giustizia e alla legalità. ➢ Conoscere alcune delle più gravi violazioni dei diritti umani. • La poesia <ul style="list-style-type: none"> ➢ Conoscere gli aspetti formali e linguistici del testo poetico. ➢ Comprendere il mondo interiore del poeta per cogliere la sua visione della realtà. ➢ Conoscere i temi eterni dell'esistenza. • La letteratura: dall'Ottocento ai giorni nostri: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Conoscere i momenti fondamentali della storia della letteratura italiana (Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo). ➢ Conoscere gli elementi che determinano 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ○ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e

	<p>turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. <p>SCRITTURA</p>	<p>l'appartenenza ai vari generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi distintivi di un testo (poesia, narrativa, teatro, saggio,...) ➤ Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo. ➤ Conoscere le caratteristiche e l' del romanzo storico, sociale e psicologico. <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: la sintassi della frase complessa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il periodo ➤ La proposizione principale ➤ La coordinazione ➤ La subordinazione ➤ Le proposizioni subordinate sostantive ➤ Le proposizioni subordinate relative ➤ Le proposizioni subordinate circostanziali. <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo argomentativo ➤ Relazione ➤ Testo espositivo ➤ Testo narrativo ➤ Sintesi ➤ Mappe concettuali 	<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ○ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ○ realizza in forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ○ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ○ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ○ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
--	---	--	--

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private, diari personali, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IDENTITÀ STORICA	CLASSE I Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la tipologia delle fonti storiche Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca Decodificare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su temi e contenuti definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico Confrontare quadri storico-sociali Costruire schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni selezionate Collegare la storia locale, con la storia italiana e europea cogliendo la contemporaneità degli eventi <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti fondamentali della storia medievale Collegare i principali eventi storici Riconoscere nel patrimonio culturale tracce del passato Leggere tabelle, carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di fonte Varie tipologie di fonti Indicatori spaziali e temporali Carte geo-storiche e tematiche Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) Tecniche di supporto allo studio Concetti storiografici (fatto storico, processo, mutamento, rivoluzione....) Concetti storici (feudalesimo, comune, monarchia, stato regionale, umanesimo..) Termini del lessico specifico Tecniche di elaborazione (ricerca, relazione presentazione ..) svolte singolarmente o in gruppo <p>Il mondo tardo-antico L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici La civiltà bizantina Gli Arabi e l'Islam La società feudale I Franchi e il Sacro Romano Impero Attacchi di nuovi popoli invasori, i normanni Lo scontro tra Papato e Impero Il nuovo scenario economico dopo il Mille L'Occidente cristiano incontra l'Oriente: le crociate I Comuni, Il Papato e l'Impero Federico II</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere Comprende testi storici e li rielabora globalmente Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili confronti con il mondo antico Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità Trasferire le conoscenze storiche per riflettere su aspetti significativi del tempo presente

	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre le conoscenze relative ai temi affrontati utilizzando il lessico specifico• Elaborare testi scritti riguardanti gli argomenti studiati	<p>La nascita delle monarchie nazionali La crisi del Trecento L'Europa dei conflitti e delle divisioni L'Italia delle Signorie e gli Stati regionali</p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IDENTITÀ STORICA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tipologia delle fonti storiche • Conoscere i procedimenti della metodologia della ricerca storica • Decodificare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni sui temi trattati <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi e mappe per organizzare le informazioni selezionate • Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni e processi stabilendo relazioni • Collegare la storia locale con la storia italiana e europea cogliendo la contemporaneità degli eventi <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collegare gli aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze e concetti relativi ai temi affrontati • Produrre brevi testi che presentino le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti • Comprendere e utilizzare i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di fonti • Indicatori spaziali e temporali • Carte geo-storiche e tematiche • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio • Concetti storiografici (fatto storico, processo, mutamento, rivoluzione....) • Concetti storici (monarchia, stato, nazione, umanesimo) • Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione(ricerca, relazione, presentazione ..) svolte singolarmente o in gruppo <p>Umanesimo e Rinascimento La rottura delle barriere geografiche Le riforme religiose nell'Europa del '500 Stato assoluto e Stato costituzionale Il '600: un'età di contrasti Il '700 tra ragione e rivoluzioni L'età napoleonica</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le organizza - Comprende testi storici e li sa rielaborare - Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti - Usa le conoscenze per orientarsi nel tempo presente cogliendo la diversità di opinioni e culture - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna, europea e mondiale, anche con possibili confronti con il mondo antico - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
IDENTITÀ STORICA	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i procedimenti della metodologia della ricerca storica Ricavare, confrontare e utilizzare informazioni e conoscenze tratte da fonti documentarie e storiografiche diverse <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni rappresentandole con mappe, tabelle, grafici, risorse digitali Collocare nello spazio e nel tempo fatti, fenomeni e processi attraverso la comprensione e l'utilizzo di strumenti convenzionali Stabilire relazioni tra la storia locale realtà storiche più vaste Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere la complessità del presente (problematiche ambientali, interculturali e relative alla convivenza civile) <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Scopo e intenzionalità delle fonti Fonte orale: storia/memoria Indicatori spaziali e temporali Carte geo-storiche e tematiche Tecniche di lettura orientativa e selettiva Stesura e pianificazione personale di strumenti per lo studio Concetti storiografici (evento, mutamento, permanenza, processo, rivoluzione...) Concetti storici (liberalismo, borghesia, dittatura, neocolonialismo, imperialismo, genocidio...) Termini del lessico specifico Tecniche di elaborazione personale o di gruppo <p>Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia I problemi post-unitari Il nuovo volto dell'Europa: il mondo della seconda rivoluzione industriale Nazionalismo, colonialismo e imperialismo Grande guerra e dopoguerra Sfida alle democrazie: Fascismo, Nazismo, Stalinismo, La grande frattura della seconda guerra mondiale: l'Europa divisa l'Italia repubblicana: mezzo secolo di storia italiana La sfida della libertà: decolonizzazione, Medio Oriente</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il lessico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti appresi	L'età delle superpotenze: integrazione europea e nuove gerarchie mondiali	<ul style="list-style-type: none">- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE I Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalle piante/mappe, alla carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia e i suoi strumenti: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti di orientamento geografico. - Conoscere i concetti di base relativi alla geografia del territorio. - Conoscere le coordinate geografiche. - Conoscere vari tipi di grafici. - Riconoscere e leggere vari tipi di carte. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico • L'Europa fisica: caratteri generali <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e localizzare i principali elementi fisici del territorio europeo e dell'Italia. - Conoscere e localizzare i diversi tipi di climi e di ambienti naturali. - Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente e individuare le cause naturali e quelle legate all'uomo • Le montagne d'Europa <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche generali delle montagne. - Le relazioni tra clima e ambiente montano. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei • Utilizzare i principali modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere attraverso l'osservazione le diverse età delle montagne. • Le pianure, i fiumi e i laghi europei <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le pianure dell'Europa e dell'Italia. - Conoscere i diversi paesaggi delle pianure e delle acque. • Le coste, i mari e le isole. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche generali delle coste, dei mari e delle isole europee. - Riconoscere, utilizzando le immagini, le diverse caratteristiche di coste, mari e isole delle diverse regioni europee. - Individuare le relazioni tra intervento dell'uomo e danni all'ambiente. • La popolazione e le città europee. <ul style="list-style-type: none"> - Popolazione e territorio. - Il numero e l'età degli europei. - I flussi migratori. - Le lingue. - Le religioni. - L'urbanizzazione e le metropoli. - Conurbazioni e megalopoli. - I problemi dell'ambiente urbano. • Le attività economiche in Europa. <ul style="list-style-type: none"> - Agricoltura, allevamento e pesca. - Lo sviluppo dell'industria. - Le risorse minerarie. - Un continente di servizi. - Le reti dei trasporti. - Le reti dell'energia. - Un ambiente a rischio. - La qualità di vita: alimentazione, istruzione e sanità. - I diritti umani. 	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 	<p>L'Europa degli Stati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo la seconda guerra mondiale. • L'Europa dopo la caduta del muro di Berlino. • L'Europa di oggi. <p>L'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali dell'unificazione europea. • L'organizzazione dell'Unione europea. • L'Unione Europea e il mondo. <p>La regione franco-olandese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione britannica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione nordica (Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche baltiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione iberica (Spagna e Portogallo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera e Austria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<ul style="list-style-type: none">• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione centro-orientale (Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione sud-orientale (Slovenia, Croazia, Grecia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione orientale (Ucraina, Romania, Bulgaria).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione russa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 	<p>L'Europa degli Stati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo la seconda guerra mondiale. • L'Europa dopo la caduta del muro di Berlino. • L'Europa di oggi. <p>L'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali dell'unificazione europea. • L'organizzazione dell'Unione europea. • L'Unione Europea e il mondo. <p>La regione franco-olandese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione britannica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione nordica (Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche baltiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione iberica (Spagna e Portogallo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. • La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera e Austria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio e clima. • La popolazione. • L'economia. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<ul style="list-style-type: none">• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione centro-orientale (Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione sud-orientale (Slovenia, Croazia, Grecia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione orientale (Ucraina, Romania, Bulgaria).</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica. <p>La regione russa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Territorio e clima.• La popolazione.• L'economia.• La storia e l'organizzazione politica.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
GEOGRAFIA	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il Paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle Rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa-pianta, carta topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) anche innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e questioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare semplici azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente Terra. <ul style="list-style-type: none"> - La Terra, il nostro pianeta. - I climi della Terra. - Gli ambienti della Terra. - Difendere la Terra. • Uomini della Terra. <ul style="list-style-type: none"> - Mille popoli, mille culture. - Dove vive l'uomo? - Per una convivenza pacifica. • Economia globale. <ul style="list-style-type: none"> - Agricoltura, materie prime e industria, terziario e globalizzazione. - Per uno sviluppo equilibrato. • L'America. <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'America settentrionale. L'America centrale. L'America tropicale. L'America andina. Il cono del Sud. • L'Asia. <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e clima, popolazione, economia. - Il Medio Oriente.- La regione indiana. La regione cinese. Il Giappone. Il Sud-est asiatico. L'Asia centrale. • L'Africa. <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'Africa settentrionale e sahariana. L' Africa occidentale ed equatoriale. L'Africa orientale. L'Africa meridionale. Il Sud-est asiatico. L'Asia centrale. • L'Oceania. <ul style="list-style-type: none"> - Territorio e clima, popolazione, economia. - L'Australia. Stati e isole del continente. 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza carte geografiche anche multimediali, fotografie attuali e d'epoca, semplici dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei principali paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Osserva, legge e identifica sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Matematica Classe prima		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conosce i numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali • Rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, calcolo mentale e algoritmico • Eseguire espressioni in N • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione • Formalizzare la risoluzione di un problema mediante una espressione numerica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri naturali: le quattro operazioni nell'insieme N; leggi di composizione interne e non e relative proprietà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e si avvia a padroneggiare l'utilizzo dei numeri razionali. – padroneggia le diverse rappresentazioni di numeri naturali e decimali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – riconosce l'identica formalizzazione per una classe di problemi. – risolve situazioni problematiche in contesti diversi valutando le informazioni. – spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare numeri decimali finiti • Operare con i numeri decimali finiti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il sistema di numerazione decimale e altri sistemi di numerazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore delle potenze • Operare con le proprietà delle potenze • Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiali e scientifica dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elevamento a potenza e relative proprietà 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri • Riconoscere numeri primi e composti • Scomporre in fattori primi un numero composto • Risolvere situazioni problematiche utilizzando MCD e mcm 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La divisibilità: multipli e divisori; criteri di divisibilità ○ MCD e mcm 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero • Comprendere la scrittura della frazione come quoziente tra due numeri • Saper operare con le frazioni su numeri e quantità misurabili 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero ○ Classificazione delle frazioni ○ Frazioni equivalenti ○ Confronto di frazioni. ○ Le operazioni in Qa. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico • Utilizzare la rappresentazione grafica per la risoluzione di problemi con le frazioni • Eseguire le operazioni con le frazioni 		
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti sulla retta e sul piano cartesiano • Individuare il punto medio e l'asse di un segmento • Confrontare segmenti • Classificare coppie di segmenti • Operare con i segmenti • Denominare gli angoli • Confrontare gli angoli • Classificare coppie di angoli • Operare con gli angoli • Operare nel sistema sessagesimale • Individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La geometria del piano: ○ Enti fondamentali ○ Gli angoli e loro classificazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la mutua posizione di rette • Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale • Individuare la distanza tra due punti, tra un punto e una retta, tra due rette parallele 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le rette nel piano: rette ○ parallele, incidenti, ○ perpendicolari ○ Rette parallele tagliate da una ○ trasversale ○ Proiezione di un punto e un segmento su una retta 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici con gli opportuni strumenti • Applicare le proprietà delle figure geometriche • Verificare l'esistenza di assi di simmetria in un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I poligoni: condizioni per ○ l'esistenza, somma angoli ○ interni ed esterni e diagonali 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descriverne le proprietà • Costruire i punti notevoli con riga, squadra, compasso • Risolvere problemi utilizzando le proprietà di lati e angoli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I triangoli: definizione e ○ classificazione in base a lati ○ e angoli. ○ Punti notevoli dei ○ triangoli 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri e descrivere le proprietà • Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I quadrilateri: classificazione, somma angoli interni ed esterni, diagonali 	

Riconosce relazioni e funzioni ed opera con esse	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere analogie e differenze • Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti anche in situazione reale • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generica proprietà e regolarità (numeriche e geometriche) • Utilizzare il metodo grafico per rappresentare e descrivere il processo risolutivo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relazioni in vari contesti: <ul style="list-style-type: none"> ○ minore, maggiore; ○ precedente, successivo; ○ multiplo, divisore; ○ parallelo, perpendicolare; congruente, isoperimetrico 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme. • Riconoscere i sottoinsiemi • Eseguire operazioni di unione e intersezione • Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli insiemi 	
Opera con i dati ed effettua previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e organizzare un insieme di dati attraverso tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccolta e organizzazione di dati statistici in tabelle ○ Frequenza assoluta ○ Vari tipi di grafici 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Matematica Classe seconda		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conosce i numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale • Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale • Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti sulla retta • Eseguire calcoli con i numeri razionali • Approssimare numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri razionali assoluti ○ Dalla frazione al numero decimale ○ Dal numero decimale alla frazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. – analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. – riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – confronta procedimenti diversi. – sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati. – utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Applicare opportunamente le proprietà dell'estrazione di radice • Stimare il valore di una radice quadrata • Utilizzare le tavole numeriche • Descrivere l'ampliamento numerico da Qa a Ra 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri irrazionali assoluti ○ Numeri reali assoluti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto • Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee • Riconoscere le grandezze proporzionali in vari contesti • Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà • Esprimere un rapporto in percentuale • Operare con rapporti e proporzioni per risolvere problemi anche legati alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapporti, percentuali, proporzioni 	
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma differenza, traslazione • Calcolare perimetri e aree delle, principali figure geometriche utilizzando anche le formule inverse • Determinare l'area di figure composte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Misura della superficie ○ Equivalenza ○ Aree delle principali figure piane 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la mutua posizione di punti, rette, circonferenze • Riconoscere poligoni inscritti, circoscritti e regolari • Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni • Applicare le proprietà significative delle figure geometriche considerate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cerchio e circonferenza ○ Poligoni inscritti, circoscritti e regolari 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Isometrie: dirette e inverse 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere terne pitagoriche • Applicare il teorema di Pitagora in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il teorema di Pitagora ○ Le terne pitagoriche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in scala figure piane • Riconoscere figure simili • Applicare le proprietà delle figure simili e i teoremi di Euclide in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La similitudine nei poligoni ○ Criteri di similitudine dei triangoli. ○ Teoremi di Euclide 	
Riconosce relazioni e funzioni ed opera con esse	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure isoperimetriche e non equivalenti e viceversa • Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi, per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relazioni di isoperimetria e di equivalenza di superfici ○ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa ○ Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e di non proporzionalità 	
Opera con i dati ed effettua previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati • Analizzare le distribuzioni di frequenze • Interpretare dati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Statistica: popolazione e campione ○ Distribuzione di frequenza 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Matematica Classe terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conosce i numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta numerica i numeri reali • Operare con i numeri reali • Eseguire espressioni numeriche in R • Riconoscere le proprietà delle operazioni in R 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri relativi ○ Numeri reali: leggi composizione dirette, inverse, interne e non con le relative proprietà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. – analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. – produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite – sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. – utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,
	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del calcolo letterale • Risolvere espressioni letterali • Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici • Impostare equazioni risolutive di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcolo letterale: monomi, polinomi, operazioni con essi ○ Equazioni 	
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti l'area del cerchio e delle sue parti • Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure curvilinee 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Circonferenza e cerchio 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la mutua posizione di rette e piani nello spazio • Classificare i solidi • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione 	
Riconosce relazioni e funzioni ed opera con esse	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'equivalenza di solidi • Calcolare aree e volume delle figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Volumi dei solidi e aree delle superfici totali 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni • Associare alla retta, alla parabola, all'iperbole disegnata nel piano cartesiano, la propria equazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Equazioni e disequazioni nel piano cartesiano 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze 		<p>formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità – ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Opera con i dati ed effettua previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali e virtuali • Riconoscere eventi complementari, compatibili e incompatibili, dipendenti e indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Probabilità di eventi semplici e composti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare i valori significativi • Interpretare dati tenendo conto dei valori di centralità e di dispersione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Statistica: valori significativi 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Scienze Classe prima		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Osserva, descrive e utilizza le proprietà della materia e la sua struttura per spiegare fenomeni chimici e fisici	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo sperimentale • Analizzare e rappresentare i dati raccolti • Relazionare gli esperimenti svolti 		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni – ipotizza possibili spiegazioni ai fenomeni osservati e/o sperimentati verificandole – Ricerca soluzioni ai problemi guidato dall'insegnante – Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni – Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra osservazioni qualitative e quantitative • Scegliere la corretta unità di misura e lo strumento adatto • Valutare l'ordine di grandezza delle dimensioni di un oggetto • Utilizzare adeguate rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unità di misura fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli ○ Grafici per rappresentare i dati 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della materia in determinati fenomeni • Osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La struttura particellare della materia ○ Proprietà della materia 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come avvengono i passaggi di stato • Interpretare alcuni fenomeni della realtà quotidiana utilizzando le conoscenze acquisite sulla materia • Riconoscere gli effetti del calore sulla materia • Spiegare attraverso semplici esperimenti la differenza tra calore e temperatura • Passare dalla scala termometrica Celsius a quella Kelvin • Spiegare il funzionamento del termometro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli stati della materia ○ Temperatura, calore e passaggi di stato ○ Propagazione del calore nei solidi, nei liquidi e nei gas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi su esperienze che riguardano la propagazione del calore e la conducibilità termica. • Spiegare la differenza che si osserva nella dilatazione dei corpi a seconda del tipo di materia e dello stato fisico 		
Descrive e valuta ipotesi di struttura e funzionamento del pianeta Terra, del sistema solare e dell'universo	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare il rapporto acqua-terra del nostro pianeta • Riconoscere i vari passaggi del ciclo dell'acqua • Individuare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Idrosfera e ciclo dell'acqua ○ Proprietà dell'acqua ○ Importanza dell'acqua per la vita ○ Inquinamento dell'acqua 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la costituzione e le funzioni dell'atmosfera. • Riconoscere le proprietà dell'aria. • Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima. Descrivere le modalità con cui si generano i venti. • Descrivere le principali cause di inquinamento dell'aria ed individuare alcuni comportamenti corretti per limitarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La costituzione e le funzioni dell'atmosfera ○ La composizione e le proprietà dell'aria. I movimenti dell'aria ○ L'inquinamento atmosferico 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti che costituiscono il suolo ed i diversi strati di cui è composto • Individuare le principali fasi della formazione di un suolo • Individuare gli effetti provocati dall'inquinamento del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composizione del suolo e formazione di un suolo ○ Caratteristiche dei suoli ○ Forme di inquinamento del suolo 	

Osserva, descrive e valuta il fenomeno vita, gli interventi nel mondo biologico, l'impatto con la natura e le sue risorse	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare secondo criteri prestabiliti • Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche • Osservare una cellula e le sue parti al microscopio e/o attraverso immagini o filmati • Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale • Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo • Riconoscere la complessità dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I viventi: caratteristiche e classificazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali, strutturali e funzionali, dei regni dei viventi con particolare riferimento alle piante e agli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I cinque regni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la componente biotica e quella abiotica di un ecosistema e le relazioni tra le due componenti • Individuare catene, reti e piramidi alimentari • Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari • Riconoscere ambienti in equilibrio biologico • Individuare alcune relazioni fra i viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Campo d'indagine e concetti fondamentali dell'ecologia ○ Fattori biotici e abiotici ○ Catena, rete e piramide alimentare ○ Le diverse relazioni tra i viventi. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Scienze Classe seconda		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Osserva, descrive e utilizza le proprietà della materia e la sua struttura per spiegare fenomeni chimici e fisici	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> ○ un fenomeno fisico da un fenomeno chimico ○ un miscuglio da una soluzione ○ un elemento da un composto • Interpretare i modelli di atomi e di molecole • Analizzare la formula chimica di un composto • Individuare il ph delle sostanze con l'uso di indicatori e classificarle come acide o basiche • Riconoscere alcuni simboli per la sicurezza presenti sulle etichette di prodotti di uso domestico • Riconoscere i principali composti organici • Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo • Riconoscere la presenza di alcuni principi nutritivi negli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dentro la materia: i fenomeni chimici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora, sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni - ipotizza possibili spiegazioni ai fenomeni osservati e /o sperimentati e le verifica - ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite - sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici con particolare riferimento alle norme igieniche fondamentali e alla prevenzione delle malattie
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini specifici relativi a: moto dei corpi, equilibrio, forze e leve • Rappresentare graficamente: <ul style="list-style-type: none"> ○ i diversi tipi di moto ○ le forze e la loro composizione ○ i tipi di leva • Leggere grafici relativi al moto • Calcolare la velocità media di un corpo • Individuare il baricentro di un corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal movimento all'equilibrio: ○ il moto dei corpi, l'equilibrio, forze e leve 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare una forza con il dinamometro e con la bilancia • Comprendere gli effetti di una forza sui corpi • Riconoscere gli effetti dell'attrito • Determinare la risultante di due forze • Calcolare la pressione esercitata da una forza su una superficie • Distinguere la pressione atmosferica da quella idrostatica e i loro effetti sui corpi • Comprendere vantaggio e svantaggio di una leva • Riconoscere alcune leve presenti nel corpo umano • Conoscere e utilizzare la legge di equilibrio della leva anche per risolvere problemi in situazioni reali 		
<p>Osserva, descrive e valuta il fenomeno vita, gli interventi nel mondo biologico, l'impatto con la natura e le sue risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tessuti, apparati e sistemi che compongono l'organismo umano e riconoscerne le funzioni • Per la prevenzione: • Comprendere il ruolo dei principi nutritivi nella nostra alimentazione • Essere consapevole dei danni prodotti ai vari apparati dall'assunzione di alcol, droghe, dal fumo, da comportamenti alimentari inappropriati • Distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza • Comprendere quali sono gli effetti della pratica della vaccinazione • Comprendere quali sono i benefici dell'attività fisica per la salute 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo umano: struttura e funzioni di apparati e sistemi 	
<p>Descrive e valuta ipotesi di struttura e funzionamento del pianeta terra del sistema solare e dell'universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le componenti biotica e abiotica di un ecosistema • Individuare catene, reti e piramidi alimentari • Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ecosistemi 	

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ambienti in equilibrio biologico• Individuare alcune relazioni fra i viventi• Comprendere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Scienze Classe Terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Osserva, descrive e utilizza le proprietà della materia e la sua struttura per spiegare fenomeni chimici e fisici	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni in cui si compie un lavoro • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra • Risolvere problemi su lavoro, potenza ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'energia e le sue forme 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; – sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; – riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; – ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; – è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; – collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; – ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Descrive e valuta ipotesi di struttura del pianeta Terra, del Sistema Solare e dell'Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali della Terra e della Luna, i moti terrestri e lunari e le loro conseguenze • Conoscere l'origine e l'evoluzione della terra, i fenomeni tellurici e vulcanologici • Riconoscere le prove della deriva dei continenti • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Terra: struttura, storia ed evoluzione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più importanti teorie riguardanti la Terra e la sua posizione nel Sistema Solare • Conoscere le caratteristiche del Sole e del Sistema solare • Conoscere le leggi del moto dei pianeti • Classificare le stelle, riconoscere una galassia e conoscere le caratteristiche della Via Lattea • Comprendere la struttura dell'Universo e conoscere le principali ipotesi sulla sua origine e la sua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il sistema solare e l'Universo 	
Osserva, descrive e valuta il fenomeno vita, gli interventi nel mondo biologico e l'impatto con la natura e le sue risorse	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse parti del sistema nervoso, gli organi di senso e conoscere la loro funzione • Diventare consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso. • Individuare le diverse parti degli apparati riproduttori maschile e femminile e conoscere la loro funzione • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo umano: apparati e sistemi 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di patrimonio ereditario, ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel • Utilizzare i quadrati di Punnet per calcolare le probabilità di comparsa di un carattere • Conoscere la struttura del DNA • Comprendere il significato del codice genetico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi di genetica 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'importanza delle mutazioni nella scala evolutiva • Comprendere il senso delle grandi classificazioni lette in chiave evolutiva • Conoscere e confrontare le diverse teorie evolutive 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le teorie evolutive 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua inglese Classe Prima</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti in testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> Saper riconoscere e distinguere alcuni suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Parlare di sé, di altri e della famiglia e chiedere informazioni in questi ambiti; parlare e chiedere di ciò che si possiede/non si possiede: descrivere persone luoghi e cose e collocarli nello spazio; chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, numeri telefonici); offrire, accettare, rifiutare, ordinare cibi e specificarne la quantità; parlare/chiedere di ciò che piace/non piace fare e di ciò che si fa abitualmente e di ciò che si sta facendo; esprimere capacità/incapacità; parlare di attività del tempo libero; fare spese; parlare di quantità</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Alfabeto / Articoli / Numeri/ Dimostrativi /Plurale dei sostantivi, regolari ed irregolari più comuni / Pronomi personali soggetto e complemento / Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi / Verbo be / Verbo have / Present Simple / Present Continuous / Imperativo / Short Answers / Genitivo sassone / Avverbi di frequenza / Preposizioni di luogo e di tempo /Verbo modale can/ some/ any</p> <p><u>Lessico:</u> Paesi e nazionalità; la famiglia; la casa e l'arredamento; verbi per indicare la routine quotidiana; sport e attività del tempo libero; abiti, cibi e bevande, everyday objects, descrizione fisica.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito.</p>	<p><u>Comprensione scritta e orale:</u> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale:</u> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria</p>

	<p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> Riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi anglofoni.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua inglese Classe Seconda</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti i testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Lettura (comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (produzione orale):</u> riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta):</u> scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> parlare di azioni abituali e azioni in svolgimento. parlare e riferire su eventi passati e futuri. Confrontare persone cose animali utilizzando i vari gradi dell'aggettivo. Chiedere e dare indicazioni stradali. Ordinare cibi e bevande al ristorante. Fare richieste e acquisti in diversi contesti (negozi, biglietterie, cinema, ristoranti). Fare proposte su attività da svolgere, accettare o rifiutare proposte. Esprimere obblighi e necessità.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present simple, present continuous, simple past, future (to be going to/ present continuous), comparativi e superlativi, sostantivi numerabili e non numerabili, must, have to, much, many, a lot of.</p> <p><u>Lessico:</u> cibi, mezzi di trasporto, aggettivi, clima, luoghi della città, lavori domestici, aggettivi di personalità.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito e altri paesi anglofoni.</p>	<p><u>Comprensione scritta e orale:</u> comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale:</u> Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.</p>

	<p><u>Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi anglofoni.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua inglese Classe Terza</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti i testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano purché l'interlocutore sia disposto a collaborare.</p> <p><u>Lettura (comprensione della lingua scritta):</u> leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (produzione orale):</u> riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Esprimere la propria opinione e motivarla. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta):</u></p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Parlare di eventi presenti passati e futuri. Parlare eventi passati che hanno effetti nel presente. Parlare di azioni passate in svolgimento, parlare di abitudini e abilità passate, Fare previsioni future, dare consigli, fare ipotesi, sottolineare l'importanza di un'azione o di chi la subisce.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present perfect, past continuous, used to, could, will, pronomi relativi, should, conditionals, forma passiva.</p> <p><u>Lessico:</u> generi letterari e cinematografici, malattie e rimedi, preposizioni di moto a luogo, media e computer, ambiente.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito e altri paesi anglofoni.</p>	<p><u>Comprensione scritta e orale</u> comprendere frasi ed espressioni (relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><u>Produzione scritta e orale:</u> interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi anglofoni e la propria.</p>

	<p>scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti legati al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate. Scrivere lettere / mail</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi anglofoni.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua francese Classe 1 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti i testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> Saper riconoscere e distinguere alcuni suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Lettura (Comprensione della lingua scritta):</u> Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (Produzione orale):</u> Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta):</u> Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Parlare di sé, di altri e della famiglia e chiedere informazioni in questi ambiti; parlare e chiedere di ciò che si possiede/non si possiede: descrivere persone luoghi e cose e collocarli nello spazio; chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, numeri telefonici); parlare/chiedere di ciò che piace/non piace</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Alfabeto / Articoli / Numeri/ Dimostrativi / femminile e plurale dei sostantivi, regolari ed irregolari più comuni / Forma negativa e interrogativa/ Pourquoi-parce que/ Pronomi personali soggetto / Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi / Verbo in er / Venir, aller, Etre, ,avoir, lire et écrire / Indicativo Presente Imperativo // Preposizioni di luogo e di tempo</p> <p><u>Lessico:</u> Paesi e nazionalità; la famiglia; sport e attività del tempo libero; abiti, descrizione fisica, descrizione materiale scolastico, oggetti della classe, abiti, meteo, emploi du temps.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali della Francia (Francia fisica, le collège, les fêtes en France)</p>	<p>Comprensione scritta e orale: Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Produzione scritta e orale: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni e la propria</p>

	<p>al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> Riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi francofoni.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua francese Classe 2 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti i testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> Saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Lettura (comprensione della lingua scritta):</u> Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (produzione orale):</u> Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta):</u> Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti familiari e legati</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> offrire, accettare, rifiutare, acquistare nei negozi e specificarne la quantità; parlare di attività del tempo libero; fare spese/Parlare della routine/ chiedere e parlare e riferire su eventi passati e futuri. Confrontare persone cose animali utilizzando i vari gradi dell'aggettivo. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare proposte su attività da svolgere, accettare o rifiutare proposte, appuntamenti. Situare nel tempo, localizzare un oggetto/ telefonare/</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Il passato prossimo, il futuro e il condizionale. Partitivo ed eccezioni/ Aggettivi di quantità/ Gallicismi/ Pronomi personali complemento. Personne, rien, jamais, plus, quelquechose, quelques, quelqu'un / Uso di chez / verbi del secondo e terzo gruppo Verbi : vouloir, pouvoir, devoir, prendre, Faire, acheter, se sentir, voir et mettre recevoir, répondre et dire, croire</p> <p><u>Lessico:</u> cibi, negozi, luoghi della città, la casa e gli ambienti, il corpo umano, gli animali domestici e selvaggi, le professioni.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali della Francia, Città di Parigi</p>	<p>Comprensione scritta e orale comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti presenti passato e futuro da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Produzione scritta e orale: Interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni e la propria</p>

	<p>al proprio vissuto in attività essenzialmente guidate.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> Riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi francofoni.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Lingua francese Classe 3 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo (in forma scritta e orale) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere messaggi contenuti i testi orali</p>	<p><u>Ascolto (comprensione della lingua orale):</u> Saper riconoscere e distinguere i suoni caratteristici della lingua; comprendere il senso generale di un messaggio; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano purché l'interlocutore sia disposto a collaborare.</p> <p><u>Lettura (comprensione della lingua scritta):</u> Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini o multimediali relativi ad aree di interesse quotidiano cogliendo il loro significato globale e alcuni elementi specifici; comprendere istruzioni date dal testo, rispondere a semplici questionari.</p> <p><u>Parlato (produzione orale):</u> Riprodurre con correttezza di pronuncia e intonazione le forme linguistiche apprese; riprodurre le funzioni linguistiche apprese in situazioni diverse; partecipare a scambi interattivi tra compagni e/o insegnante, usando espressioni e frasi adatte alla situazione con un certo grado di autonomia; descrivere in modo semplice il proprio vissuto. Esprimere la propria opinione e motivarla. Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta):</u> Scrivere brevi testi (anche in formato digitale) o semplici resoconti su argomenti legati al proprio</p>	<p><u>Funzioni linguistiche:</u> Chiedere un permesso/ dire e giustificare la propria opinione/ Ordinare al ristorante/ Raccontare al passato / Prendere e dare informazioni, dare consigli, fare ipotesi/ raccontare eventi, exprimer les sentiments</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Pronomi relativi, dimostrativi e possessivi/ accordo del participio passato (casi particolari) c'est et il est, / completamento dell'uso del partitivo/ pronomi personali y e en (completamento)</p> <p><u>Lessico:</u> Generi letterari e cinematografici, malattie e rimedi, preposizioni di moto a luogo, media e computer, ambiente.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> Approccio ad alcuni aspetti culturali della Francia e altri paesi francofoni. Cenni di letteratura.</p>	<p>Comprensione scritta e orale Comprendere frasi ed espressioni (Relative ad eventi presenti passati e futuri) attraverso interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla Lettura di testi. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Produzione scritta e orale: interagire oralmente in situazioni di vita sociale scambiando informazioni su esperienze presenti, passate e future anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. Utilizzare conoscenze e abilità per operare confronti tra aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni e la propria.</p>

	<p>vissuto in attività essenzialmente guidate. Scrivere lettere o e mail</p> <p><u>Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche):</u> riconoscere il lessico e le strutture presentate, selezionare il lessico e le strutture appropriate al contesto linguistico; riconoscere e saper scegliere la funzione svolta da una situazione comunicativa.</p> <p><u>Riflessione sulla cultura e civiltà:</u> Cogliere semplici analogie e differenze tra la propria realtà socio-culturale e quella dei paesi francofoni.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Conoscenze di base di tecnologia</i>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Tecnologia Classe Prima</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Riconoscere, osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi.</p>	<p>Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</p> <p>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Realizzare esperienze operative</p> <p>Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.</p>	<p>Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</p> <p>Analizzare fatti tecnici.</p> <p>Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti, anche di tipo digitale.</p>
<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Conoscere i principali luoghi geometrici.</p> <p>Conoscere le principali figure piane.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento</p>

infografiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico.

Individuare procedure e realizzare esperienze operative.

Comprendere e utilizzare la terminologia tecnica specifica.

Comunicare mediante il linguaggio tecnico/grafico (disegno grafico, schemi, tabelle, grafici).

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Conoscenze di base di tecnologia</i>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Tecnologia Classe Seconda</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui sistemi tecnologici del territorio antropizzato per riconoscere le problematiche territoriali in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Rappresentare e rilevare piante di un alloggio e/o di un quartiere e/o della città</p> <p>Individuare soluzioni intorno alla riorganizzazione degli spazi abitativi cittadini, domestici o scolastici.</p>	<p>Riconoscere e comprendere le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi della città.</p> <p>Riconoscere il problema dei rifiuti urbani e la necessità di utilizzare regole di comportamento per una convivenza civile.</p> <p>Riconoscere i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento).</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>

<p>collaborando e cooperando con i compagni.</p>			
<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Riconoscere attraverso il linguaggio grafico semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per ideare, progettare e/o realizzare semplici oggetti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti.</p> <p>Osservare, analizzare, rappresentare la realtà tecnologica e interpretare messaggi grafici.</p> <p>Utilizzare il disegno della geometria piana e solida per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di semplici oggetti.</p>	<p>Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali, quotatura</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>Conoscenze di base di tecnologia</i>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Tecnologia Classe Terza</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di analizzare dati e fatti della realtà relativi al problema energetico e di verificare l'attendibilità delle soluzioni proposte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ideare, realizzare e rappresentare graficamente semplici circuiti elettrici.</p> <p>Analizzare modelli e/o sistemi elettronici in oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e</p>	<p>Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali.</p> <p>Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</p> <p>Individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia).</p> <p>Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali riguardanti l'elettricità e l'elettronica.</p> <p>Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Conoscere le varie forme di energia e cogliere principi importanti e significativi per la vita degli esseri umani.</p> <p>Conoscere la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale.</p> <p>Conoscere semplici circuiti elettrici e elettronici con particolare riferimento all'utilizzo e ai pericoli dell'energia elettrica.</p> <p>Conoscere gli strumenti e le reti di comunicazione.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in</p>

<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli riferibili all'energia elettrica.</p> <p>Decodificare e rappresentare graficamente le simbologie principali dei circuiti elettrici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le reti di comunicazione esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Osservare, analizzare sintetizzare con l'uso del linguaggio tecnico appropriato la realtà tecnologica per individuare caratteristiche, analogie e differenze.</p>		<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>
<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Riconoscere attraverso il linguaggio grafico semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche.</p> <p>Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per ideare, progettare e/o realizzare semplici oggetti.</p>	<p>Sapere utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</p> <p>Rappresentare solidi geometrici e oggetti con proiezioni assonometriche.</p> <p>Riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico.</p>	<p>Conoscere le regole di costruzione dell'assonometria.</p> <p>Conoscere le norme UNI e le convenzioni relative all'assonometria.</p> <p>Conoscere i metodi delle proiezioni assonometriche.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Ed. Musicale Classe prima</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi musicali di diverso genere</p> <p>Acquisire tecniche di esecuzione strumentale e vocale per esprimersi e partecipare alle diverse attività</p> <p>Saper ascoltare per fruire consapevolmente di testi musicali e opere culturalmente rilevanti</p> <p>Rielaborare materiali sonori</p>	<p>Eseguire e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...)</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso logico.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi, epoche, stili.</p> <p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della vita quotidiana o proposti all'ascolto.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali di opere musicali scelte come paradigmatiche e/o stili storicamente e culturalmente rilevanti.</p>	<p>Segno-suono</p> <p>Notazione musicale</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e del canto</p> <p>Brani strumentali e vocali</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole, valori espressivi dei fonemi.</p> <p>Caratteristiche del suono.</p> <p>Timbri strumentali e vocali.</p> <p>Percorsi progettuali grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</p> <p>Relazioni tra linguaggi, con riferimento anche alle aree extraeuropee, analogie, differenze e peculiarità stilistiche della musica presso le civiltà antiche.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad orientarsi nello spazio e nel tempo - Inizia ad osservare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Possiede conoscenze e nozioni di base <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad usare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Inizia ad interpretare i sistemi simbolici e culturali della società - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono più congeniali <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede - E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Inizia ad essere

			<p>consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <ul style="list-style-type: none">- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed uso dei simboli fondamentali del linguaggio musicale- Conoscenza delle elementari tecniche esecutive strumentali e vocali e riproduzione di semplici brani sia per imitazione che per lettura- Conoscenza e comprensione dei fenomeni acustici nei diversi ambienti e delle loro diverse proprietà sonore- Ascolto. Analisi, comprensione di messaggi musicali ed uso di una terminologia specifica corretta
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Ed. Musicale Classe seconda</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi musicali di diverso genere</p> <p>Acquisire tecniche di esecuzione strumentale e vocale per esprimersi e partecipare alle diverse attività</p> <p>Saper ascoltare per fruire consapevolmente di testi musicali e opere culturalmente rilevanti</p> <p>Rielaborare materiali sonori</p>	<p>Eseguire e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...)</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani ritmici e melodici.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso logico.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi, epoche, stili.</p> <p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori proposti all'ascolto.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali di opere musicali scelte come paradigmatiche di genere e/o stili storicamente e culturalmente rilevanti.</p>	<p>Segno-suono</p> <p>Notazione musicale</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e del canto</p> <p>Brani strumentali e vocali</p> <p>Criteri di organizzazione formale tradizionale delle principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p> <p>Relazione tra linguaggi, con riferimento anche alle aree extraeuropee, analogie, differenze e peculiarità stilistiche della musica dal medioevo</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad orientarsi nello spazio e nel tempo - Inizia ad osservare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Possiede conoscenze e nozioni di base per operare in maniera sempre più autonoma. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad usare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Inizia ad interpretare i sistemi simbolici e culturali della società - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono più congeniali <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

			<ul style="list-style-type: none">- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Inizia ad essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed uso dei simboli fondamentali del linguaggio musicale- Conoscenza delle elementari tecniche esecutive strumentali e vocali e riproduzione di semplici brani sia per imitazione che per lettura- E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici- Ascolto. Analisi, comprensione di messaggi musicali ed uso di una terminologia specifica corretta
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Ed. Musicale Classe terza</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi musicali di diverso genere</p> <p>Acquisire tecniche di esecuzione strumentale e vocale per esprimersi e partecipare alle diverse attività</p> <p>Saper ascoltare per fruire consapevolmente di testi musicali e opere culturalmente rilevanti</p> <p>Rielaborare materiali sonori</p>	<p>Eeguire e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...)</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti modificandone i caratteri</p> <p>Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani di epoche e stili diversi</p> <p>Utilizzare internet per la ricerca musicale e software specifici per le elaborazioni sonore e musicali</p> <p>Realizzare improvvisazioni che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori diversi, senza preclusioni di generi, epoche, stili.</p> <p>Analizzare e distinguere le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizione.</p> <p>Individuare i rapporti che legano la musica agli altri linguaggi nell'unicità della storia umana.</p> <p>Valorizzare il piacere e il significato profondo del sapere</p>	<p>Segno-suono</p> <p>Notazione musicale</p> <p>Modi e gradi della scala, accordi maggiori e minori</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e del canto</p> <p>Brani strumentali e vocali</p> <p>Musica classica dal romanticismo ai giorni nostri</p> <p>Musica popolare</p> <p>Musica jazz</p> <p>Musica leggera</p> <p>Dall'opera lirica al musical</p> <p>Inquinamento acustico</p> <p>Musica e legalità</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orientai nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso - Osservare e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa

			<ul style="list-style-type: none">- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti- Orienta le proprie scelte in modo consapevole- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo personali opinioni e la propria sensibilità <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed uso dei simboli fondamentali del linguaggio musicale- Conoscenza delle elementari tecniche esecutive strumentali e vocali e riproduzione di brani sia per imitazione che per lettura- E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici- Ascolto, analisi, interpretazione di messaggi musicali diversi ed uso di una terminologia specifica corretta- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Arte e Immagine Classe 1 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole dei linguaggi espressivi, artistici e visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <p>Ideare elaborati creativi tendendo al superamento degli stereotipi infantili</p> <p>Utilizzare in modo guidato le tecniche figurative (grafico/pittorico/plastiche)</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune per produrre manufatti creativi (riuso)</p> <p>Integrare in modo guidato i codici visuali con quelli di altre discipline</p> <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della grammatica visuale (punto, linea, superficie) e del colore (colori primari, secondari, complementari) nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Utilizzare in modo guidato il lessico specifico della disciplina</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>La percezione della realtà: Graduale superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: gli oggetti, gli animali, le piante.</p> <p>Tecniche grafico/pittoriche e plastiche: Il graffito, la campitura, il tratto, la sfumatura, lo sbalzo. Strumenti: pastelli a cera, pennarelli, penna punta fine, matite colorate, gessetti, tempere e/o acquerelli e/o smalti, paste modellabili, lamierino metallico, materiali di scarto.</p> <p>Forme della comunicazione: La fusione dei linguaggi verbali con quelli non verbali: il fumetto. L'illustrazione: Capacità di tradurre in immagini testi narrativi. Cenni sulle forme d'arte multimediale.</p> <p>Codici visuali: Il punto, la linea, la superficie. La teoria del colore: colori primari, secondari, complementari. Lo spazio: la visione planare (piante e prospetti, superfici) Costruzione di un glossario dei termini specifici della disciplina</p>	<p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare, competenza digitale, senso di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Realizza, se guidato, elaborati creativi adoperando in maniera adeguata tecniche e materiali differenti avviandosi ad integrare più codici espressivi compresi quelli multimediali.</p> <p>Competenze chiave trasversali: competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Competenze chiave trasversali: Comunicazione in madrelingua, comunicazione in lingue straniere.</p> <p>Adopera, se guidato, il lessico specifico della disciplina</p> <p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare.</p> <p>Conosce le opere maggiormente significative prodotte dalla preistoria al Basso Medioevo</p>

	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Paleolitico al Romanico</p> <p>Conoscere gli enti preposti alla tutela e la valorizzazione del patrimonio dei Beni Culturali.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio (dalla fondazione all'età comunale).</p>	<p>Paradigmi di storia dell'arte: Dalla Preistoria al Basso Medioevo. Analisi e lettura delle opere d'arte e loro collocazione, per grandi linee, nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Educazione alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e ambientali: La tutela del patrimonio artistico: cura, conservazione e restauro.</p> <p>Riconoscimento delle differenti tipologie di manufatti artistici (pittura, scultura, architettura, arti minori etc.) e delle differenti tecniche adoperate per la loro redazione, siti prevalentemente nel proprio territorio di appartenenza.</p>	<p>sapendole collocare, per grandi linee, nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Competenze chiave trasversali: Competenze sociali e civiche</p> <p>Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e manifesta sensibilità nei confronti della conservazione delle opere d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio relativi al programma di storia e storia dell'arte dell'anno scolastico in corso.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Arte e Immagine Classe 2 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole dei linguaggi espressivi, artistici e visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <p>Ideare elaborati creativi superando gli stereotipi infantili</p> <p>Utilizzare in modo autonomo le tecniche figurative (grafico/pittorico/plastiche)</p> <p>Rielaborare le immagini al fine di produrre nuove figurazioni</p> <p>Integrare i codici visuali con quelli di altre discipline</p> <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della grammatica visuale (volume, spazio, luci ed ombre) e del colore (gamme cromatiche) nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Utilizzare in modo autonomo il lessico specifico della disciplina</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Gotico al Rococò</p>	<p>La percezione della realtà: Concreto superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il volto, la figura umana.</p> <p>Tecniche grafico/pittoriche e plastiche: La campitura, il tratto, la sfumatura, lo sbalzo, il ritaglio, la piegatura. Strumenti: pennarelli, penna punta fine, matite colorate, smalti, lamierino metallico, cartoncino e/o balsa, materiali di scarto.</p> <p>Forme della comunicazione: La fusione dei linguaggi verbali con quelli non verbali: il logo e/o lo stemma. L'illustrazione: Capacità di tradurre in immagini testi narrativi e/o scientifici. La percezione della realtà: superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il corpo umano. Uso di canali di comunicazione multimediali come la fotografia o il filmato.</p> <p>Codici visuali: Il volume, la profondità. Luci ed ombre: ombre proprie e portate. Le diverse condizioni di luce: artificiale, diretta, naturale etc. sugli oggetti o nei ritratti. Il chiaroscuro: sfumato e tratteggiato; con i toni di colore. Lo spazio: la visione tridimensionale: isometrie e prospettive.</p>	<p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare, competenza digitale, senso di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Realizza, in modo autonomo, elaborati creativi adoperando compiutamente tecniche e materiali differenti talvolta integrando più codici espressivi compresi quelli multimediali.</p> <p>Competenze chiave trasversali: competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo leggendo le principali regole compositive delle immagini.</p> <p>Competenze chiave trasversali: Comunicazione in madrelingua, comunicazione in lingue straniere.</p> <p>Adopera adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare.</p> <p>Conosce le opere maggiormente significative prodotte dal Gotico al Rococò sapendole</p>

	<p>Possedere nozioni sui differenti apparati atti alla conservazione e tutela del bene (sito archeologico, museo, galleria, collezione privata etc.)</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio (dal basso medioevo alla fine del '700).</p>	<p>Costruzione di un glossario dei termini specifici della disciplina</p> <p>Paradigmi di storia dell'arte: Dal Gotico al Rococò. Analisi e lettura delle principali opere d'arte del periodo e loro collocazione con buona approssimazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Educazione alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e ambientali: La tutela del patrimonio artistico: cura, conservazione e restauro. Riconoscimento delle differenti tipologie di manufatti artistici (pittura, scultura, architettura, arti minori etc.) e delle differenti tecniche adoperate per la loro redazione, siti prevalentemente nel proprio territorio di appartenenza.</p>	<p>collocare con buona approssimazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Competenze chiave trasversali: Competenze sociali e civiche</p> <p>Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e, per grandi linee, alcune pratiche di restauro. Manifesta sensibilità nei confronti della conservazione delle opere d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio relativi al programma di storia e storia dell'arte dell'anno scolastico in corso.</p>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Arte e Immagine Classe 3 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole dei linguaggi espressivi, artistici e visivi (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <p>Ideare elaborati personali e creativi superando pienamente gli stereotipi infantili</p> <p>Utilizzare in modo autonomo e personale le tecniche figurative (grafico/pittorico/plastiche)</p> <p>Rielaborare le immagini fotografiche e/o opere d'arte al fine di produrre figurazioni originali</p> <p>Integrare consapevolmente i codici visuali coniugandoli con quelli di altre discipline</p> <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <p>Riconoscere gli elementi principali dell'iconografia e della struttura compositiva delle opere d'arte e delle immagini.</p> <p>Utilizzare con sicurezza il lessico specifico della disciplina</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea.</p>	<p>La percezione della realtà: Totale superamento degli stereotipi più diffusi; osservazione e riproduzione delle realtà: il paesaggio, le figure in movimento.</p> <p>Tecniche grafico/pittoriche e plastiche: Il graffito, la campitura, il tratto, la sfumatura, lo sbalzo. Strumenti: pastelli a cera, pennarelli, penna punta fine, matite colorate, gessetti, tempere e/o acquerelli e/o smalti, paste modellabili, lamierino metallico, materiali di scarto.</p> <p>Forme della comunicazione: La fusione dei linguaggi verbali con quelli non verbali: l'insegna e/o il manifesto pubblicitario. L'illustrazione: Capacità di tradurre in immagini brani musicali. Cenni sulla grafica computerizzata.</p> <p>Codici visuali: Lettura nelle immagini e delle opere d'arte delle principali regole compositive ed iconografiche. La teoria del colore: colori caldi, freddi, neutri. Il dinamismo: le immagini in movimento. Costruzione di un glossario dei termini specifici della disciplina</p> <p>Paradigmi di storia dell'arte: Dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea.</p>	<p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare, competenza digitale, senso di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Realizza, in modo autonomo e personale, elaborati creativi adoperando efficacemente tecniche e materiali differenti integrando con sicurezza più codici espressivi compresi quelli multimediali.</p> <p>Competenze chiave trasversali: competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico .</p> <p>Comprende gli elementi del linguaggio visivo leggendo le principali regole compositive ed iconografiche delle immagini e delle opere d'arte.</p> <p>Competenze chiave trasversali: Comunicazione in madrelingua, comunicazione in lingue straniere.</p> <p>Adopera con sicurezza il lessico specifico della disciplina</p> <p>Competenze chiave trasversali: Imparare a imparare.</p>

	<p>Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio dei Beni Culturali.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio (dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea).</p>	<p>Analisi e lettura delle principali opere d'arte del periodo e loro collocazione nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Educazione alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e ambientali: La tutela del patrimonio artistico: cura, conservazione e restauro.</p> <p>Riconoscimento delle differenti tipologie di manufatti artistici (pittura, scultura, architettura, arti minori etc.) e delle differenti tecniche adoperate per la loro redazione, siti prevalentemente nel proprio territorio di appartenenza.</p>	<p>Conosce le opere maggiormente significative prodotte dal Neoclassicismo alle ultime tendenze dell'arte contemporanea sapendole collocare, con sicurezza, nell'epoca storica o corrente artistica di appartenenza.</p> <p>Competenze sociali e civiche (competenza chiave):</p> <p>Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e alcune pratiche di restauro. Manifesta sensibilità nei confronti della conservazione delle opere d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio relativi al programma di storia e storia dell'arte dell'anno scolastico in corso.</p>
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione Corporea		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Ed. Fisica Classi 1 e 2 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo;</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva;</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play;</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e gesti tecnici con un buon autocontrollo e sufficiente destrezza; • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi in diverse situazioni; • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche per rappresentare stati d'animo; • Elaborare semplici sequenze di movimento o coreografie rappresentazioni teatrali nel accompagnamento di brani musicali, per la danza utilizzando suggerimenti dal insegnate; • Conoscere e applicare regole di gioco; • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole i compagni, le strutture; • Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta; • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene della salute e della sicurezza, proprie ed altrui; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita; • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico; • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ○ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; ○ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ○ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; ○ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; ○ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione Corporea		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	<i>Ed. Fisica Classe 3 secondaria di 1°</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo;</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva;</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play;</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport; • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove; • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale (mappe e bussole); • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport; • Saper decodificare i gesti arbitrari; • Saper realizzare strategie di gioco, comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra; • Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; • Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive (autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta); • Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza; • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; ○ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; ○ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ○ Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; ○ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; ○ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol);	
--	--	--	--